ابو المنصور رنجور کشمیری

اشاعت ۱۹۹۰ء

تعداد ۱۰۰۰

چھاپ خانہ فوٹو لیتھو ورکس دہلی

کتابت سیدہ نعیمہ اختر

مول تریسٹھ روپیہ

ناشر نو بہار پبلیکیشنز سرینگر کشمیر

فہرست

انتساب ۸

بشارت "قرآن" ۹

بشارت "شعری" ۱۰

مقدمہ نوین تہ پیامین فلسفہ ۱۱

نور و مصحف ۵۲

منصورہ پرشرھ ۷۵

منصورہ ناو جواب ۷۸

ازلی آگر ۷۹

کائنات نا ظہور حقیقتہ حادثہ ۸۰

خیرزتہ بخھ	۸۱
ابدی عملہ ہنز کیفیتھ	۸۲
لا الہ الا اللہ	۸۳
تصوف تہ تحقیق	۸۴
شیخ	۸۵
مسہدا	۸۶
کائناژ ہند زوال	۸۷
اکھتاہ	۸۸
زوُن تہ تارکھ	۸۹
کہکشاں	۹۰
تہ چھنہ کینہہ	۹۱
سون دنیا	۹۲
قدرت	۹۳
قدرژ قونون بند حرکت	۹۴

قدرتچ بنیاکھ چھِ منظم حرکت	۹۵
زندگی	۹۶
اِرتقا ماڈرک تہٕ زندگی ہُند	۹۷
یُن تہٕ گژھُن	۹۸
باوُن تہٕ لبُن	۹۹
موت تہٕ مرُن	۱۰۰
اَدٕلیچھِر	۱۰۱
فنا تہٕ بقا	۱۰۲
اَزل چھُ نہٕ ابتداء تہٕ ابد لا انتہا	۱۰۳
ٲستھا ہندکہ زیاس	۱۰۴
مابعد الطبیعاتی عینیت	۱۰۵
جدلیاتی مادیت	۱۰۶
مادٕ کیا چھُ؟	۱۰۷
مادٕ تہٕ ارتقا	۱۰۸

مادٕ تہٕ حرکت ١٠٩

روٗح ١١٠

روٗحٕچ اکھ فانی حقیقت ١١١

شعوٗر ١١٢

روٗح تہٕ شعوٗر ١١٣

وجود و روٗس حقیقژ ١١٤

عہدُ البقا ١١٥

فطرت ١١٦

مجاز تہٕ حقیقت ١١٧

محض حقیقت ١١٨

حُسن تہٕ عشق ١١٩

عشق اکھ نوٗرک منبع ١٢٠

حُسن چھُ عشقکہ اظہارٕچ عمل ١٢١

عشق چھُ حُسن اضافہ ژھان ١٢٢

حُسن جي نوري پوان ۾ ۱۲۳

حُسنڪاري: حُسن اعليٰ ۱۲۴

حُسن جو اُفقِ زمان ۱۲۵

حُسن ڪار عشقه جي اکيه مظهر ۱۲۶

قُرب، عشق، ويجهو پاس ۱۲۷

ڪثرت جي وحدت جو اظهار ۱۲۸

ڪُلي تصوير: "حُسن" "هنر" ۱۲۹

"حُسن" "هنر" "ڪُل" ۱۳۰

ڪُلي قوتن جي تجديد ۱۳۱

وحدت جي ڳڻن ۾ گردش هنر ۱۳۲

آرٽ جي ۾ سچو داستان ۱۳۳

ڇپيوان ۾ ڇپيل ڪهڻي ۱۳۴

ڇپيل "ڪُل" انسانيت ۱۳۸

معاون ڪتاب ۽ طرز نگارش ۱۳۹

انتساب

حقيقت سمجهڻ جي تمنا رکندڙ سنڌ جي فڪرمند

نانءِ

جيڪي فڪري ميدانن ۾ ... منصور الورس

تارڪن ڪن نظريه يا ويچار جي سخت ڇڪتاڻ وارن پرشور

پر شرعي بيت کيا تمام ترقي پاوان آهن ؛ -

بشارت

كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ

پرتھ شے چھ رجوع کران اصلس کُن

"قرآن"

شغو یہ گرځو تپے اوس میون اولے
آمو عشقہ یارن زوپیے
گبزرس تربوونم روہ نہ سبزو ولے
شروقی تشوہ قی یوزان س

شمس فقیر

"بشارت" شعری

افتتاح اپریل ۱۹۹۳ء

مقدمہ
نوین تہٕ پرانین فلسفن ہُنٛد

اِنسان چھُ کائناتُچ ساری کھوتہٕ ذہین تہٕ عظیم شاہکار۔ یِمیٚ
سٔتھر (PSYCHOLOGY) یا نفسیٲتی خواہش چھُ اَلقیچ نِشہٕ ہیتھ جستجو
کٔرِتھ نوٚو پیدا کَرنس تہٕ پرٛتھ کانٛہہ۔ نوٚو پیدا کٔرِتھ یِمیٚ نوین نوین ہیٚتھ
بایَتھ پیٚہ دَرِ پیٚہ جستجو کٔرِتھ سیٚتھے۔ یِمیٚ اِنسانن پیٚٹھ بدنہٕ کوری ہُنٛد
پننِس تٲریخی سفرس منٛز وۄنہِ تام زِندگی چہ تہذیبی دورس تام
واتنس منٛز قۄدرتکین گوناگون ظُلمن تہٕ ہیبتناک مصیبتن ہُنٛد مقابلہٕ کٔرِتھ
وارٕ وارٕ تہٕ پیٚہ دَر پیٚہ توٚتہٕ فتح حاصل کٔرِتھ نٔو پٔتھ نوٚو پیدا وُنٛت
دِیتھ چھُ۔ یِہ منٛز اِنسانہٕ سٕنٛز [illegible] (PSY...) خواہشہٕ ہُنٛد

ژۄپۄنگ اظہار ناکارٕ سپدیومُت چھُ ۔

اِنسٲنی تٲریخہٕ کِس اَتھ سفرس منٛز یِم تہٕ کاینا تُکی منظر
اِنسانن وُچھی تِم زانہٕ پیٚچ تہٕ ووٚرِیاہ گٔژھ سرپیٚچ تہٕ گیہِ انسانس ستی
گیہہ گھوٚتہِ گیہ کل گیان ۔ یانے زونٕہ اکھتانی تہٕ نارکن ہٕرٛمیشہ تہٕ
مٲہیت زانٛنہٕ وٗنی پیچ اہمیت تہٕ افادیت سپدی ۔ قدرتکِس قانوٗن
بِند منظاس تل موسمن ہُنٛد تغیر تہٕ بدلُن تہٕ ہیچھے تتھٕ یہ اۄہنگ
وٗرکیہٕ وآری تجدید سپدٕن ۔ اَتھ ستی زونٕہ ہُنٛد نکُن تہٕ بُڑُن ریتھ
ہیٚنی تہٕ وٗری سپدنی ۔ اکھ تابہٕ کِس گردشس منٛز بُڑی زوہ گٔرٛہن تہٕ
لوکچہٕ ورازہ یا رآتہٕ زیٚتھہ دوہن ہُنٛد زھوٚٹُن ، اَتھ ستی سونتس
شُنیر کاعد تک برگ و بار آٚنتھ گلزار بَنُن ، تہٕ ہرودس منٛز شیکُھ
ہرہتھ پیوٗن ۔ زندگی ہُنٛد گۄڈٕ نیوٗن تہٕ پتہٕ مرُن ۔ موٗنگ تہٕ جالک
تہٕ سوٗر سے سِلسلہ زانُن ۔ یا گنہٕ وِزِ منٛزی ہنگہٕ منگہٕ قدرتچہ بے نظم
تہٕ سبیٚہ ریعبہ سٲر گرزتل واوٕ طوفان ووٚتھن ، کالٕہ ہس اُڈرہ گھٕس وُزمِل
تہٕ گگراہہٕ گٔرتہٕ ٹگراوٚنہ پیوٗن تہٕ گچھے روٗدٕ وسُن ، سیلاب گٔژھُن

تہٕ اِنسانہٕ سٕنزِ دیمٲغُچ تہِ راج گَژھن، تہٕ باضے وۄہٕ بانیہٕ مرنٛگُ رفتار
تیزرن ۔ ہُدِ سوال رۄدہٕ پرٕتھ دورس منٛز اِنسانہٕ سٕنزِ فِکرِ تہٕ
ذہن الآمدی ـــــ اِنسان اوس یِمن سوالن ہندی جواب تہٕ پوٚت فطر
ژھانٛڈنہٕ تہٕ سٕرِ کٕرنہٕ چہنٛز تشنگی ژھیوٚر آوتھ مُن تہٕ اَیِہ یاوتھ کرٕ فِتٕرِھلہٕ۔
تہِ کیازِ اِنسان چھُ سِلسِلہٕ پیٚٹھے نادان اوسمُت زِ یِہ تام نہٕ سُہ
یِمن کٲیناتی مَظہرن قوَدرتہٕ کین قولون تہٕ حرکژن ہنٛد سوۄرِ
پوٚت منظرٕ تہٕ مانہٕ مطلب واپٕہ یاٚکھٕی زانِتھ ہیٚکہٕ ۔ تۄتام روٗدن
تشنٕرن تۄہن وَتن عشنٕ وہِمن تہٕ تۄہمن ہندی خبر کیٚہتی کھوکہٕ ہیاری
ٹھرٕ رٕوزِتھ دولہٕ ۔ یِم کھوکٕ اَزٕ کٕس یَتھ سائنسی تہٕ خلاٲئی دورس
منٛز تہٕ اِنسانی نوعہٕ کِس اَکِس بٔڈِس بارٕ حِصس وۄنہٕ تہٕ عقلہِ ہٕنزِ وَتہٕ منٛز
ٹھرٕ رٕوزِتھ چھِ ۔ بیٚیلہِ زَن اِنسانی دۄیہٕ دور کُل کاینٲتُک ظہورٕ
تہٕ امیکِ سٕنزہٕ تہٕ مرلوط قۄتلون منٛاھش پوشیدٕ اٚسِتھ اِنسانی دۄیہن
متلق اِنسانہٕ سٕنزِ فِکرِ ہندی تحقیقی سائنسی موضوع اِنسانہٕ سٕندِ ین
یِمن وۄجہن پٔتھٕمین واریاہن سوالن کُم کیٚنژھاہ وٕژھنے کرٕتہٕ

جواب تہٕ دِتہٕ میٚکر چھُ - اَمہِ یوٚز ثابت کٔرتھ تہٕ ہیوٚکنہٕ اِنسانی ذہنچ
عقلہٕ ہِند تشفی سپدِتھ ۔ تہٕ کیاز یِمن سوالن ہندی دِتۍ مُتی جواب
یِم پزی تہٕ صحی چھِ - یِمو آیہٕ سطحی تہٕ — بیٚیہِ تہٕ صحی یِمہٕ کیٚنہ
تہٕ یِمن سوالن ہندی عامیانہٕ جواب آسی تہٕ چھِ تہٕ پی —
سطحی یِمہٕ کیٚنہ یِم جواب تہٕ اَتھ ہیٚنہ وِتھرِتھ چھِنہٕ کُل کاینات
تہٕ تمہِ کہ وجود کیٚنہ اَتھ یہس سۭتۍ مربوط تہٕ وحدانی تصوُرُک
اَتھ ہیٚنہ اَدَب تہٕ تماشہٕ صرف یِمہِ دُنیہس سۭتۍ وابستہ چیزو ی
تہٕ ظٲہری سوالن ہندی جواب — تہٕ گوٚو زِ پوشہِ چھِ ہندِ مٔنز پوشہِ
اَکھ اَتھ زیٚگن زنگن تہٕ اَتھ کہِن لُکن لُکن ہند کیفیتھ سپیز
ٹھیک نہٕ صحی وِتھرٕنہٕ — اَمہِ یوٚز اَتھ پوشہِ چھِ ہندِ یمن ظٲہری تہٕ
حقیقی علامژن ہنزن سوالن پتہٕ کُن لُکس کُمیٚتھ " باقی تَولون کار
جسمانی اوس تہٕ چھُ — شہ رود بییہٕ تہٕ پلا سے تل - یِتھ زَن شُکہٕ
کٲنٛہہ " اَتھ سۭتۍ چھِنہٕ زاتہٕ اَمہِ کس پوٚت ہنٛزٕ طرسہِ منزہ اَرزِ
شعور کُمیٚت " تہٕ اَتھ سۭتۍ عقلہٕ تہٕ فکرِ سر کھیکہٕ بہ تہٕ سمٹھا

ضۆروی چھیٚ ۔ بٔنتہٕ ہیٚکو أسی تصویرِ ہُنٛد اکھ رُخ وُچھِتھ اَدلیچ
حقیقت زانِتھ بیٚیہ تہٕ کُتہٕ ایہاہکی تہٕ وِہن ہیٚندی قایل بٔنتھ ۔ ۔ ۔
یِہے کتھ نظرِ تل اَنِتھ چھُ فلسفیانہٕ علم اکھ نوٚو سوال وَدھتہٕ لاوان
پنتہٕ پوٗرِ وٕہُر چھِنے ہُنٛد تقاضہٕ کران ۔ زِ تُہۍ تمام ہیٚکہِ نہٕ انسان اصل
حقیقت زٕ ہی سَرکتھ تہٕ سوچِتھ زِ تمام نِہ کُلہُم مادی کائیناتکین بیوٚن بیوٚن
وحدتن تہٕ کُلُن وحدتن ہندین کثرتن کیو کلس تہٕ کُلَن بیتھن
درمیان چھُ ہے ابتدا تہٕ لا انتہا " ازلی حرکت ہُنٛدین قِسم وِرتِتھ
رِشتن تہٕ قوانین ہُنٛز کُنہِ آسان طریقہٕ وضاحت پیش عسہ یوسہ
حرکت مادس تہٕ مادکین جُزن ہُنز روال دوال آسنہٕ مادُچ ترقی
ہندی تہٕ مادی زندگی ہُنٛد آغاز کو ہوی تہٕ یِمان قوانین ہُنٛد پنٕنہٕ
حرکژ ہندس گردشس ہُنٛزِ " کیفیتی ہیٚلوافروٗزی " ہُنٛد اکھ
دور ہیو کنہ لاوتھ پیٚن اکھ "منطقی " کُرتھ " کمپلیکس " پیدس تل اَزِتھ
تہٕ تمہٕ منز کھسہ بدلن وُری پہ شُدہ تن مقدر زمانہٕ گُذارِتھ بیٚیہ
کیفیاتک تجدید کرِتھ تُوس کھسہ بدلن گاری پن ہندس دورس

پیٚوان نیرِتھ "کھوٗفی" جلوافروزی ہیٚتھ نوٗو جلوٕہ ہاوان چھیٚ ۔
اما پوٚز اَمہ کاینٲتی جرگٕہ ہنٛدِ قوٗنونک "کیفیت درکمیت تہٕ کمیت
درکیفیت" تفصیل اِتھٕ کی گردِش پٮ۪ٹھ کاینات دروحدت تہٕ وحدت
درکثرت، تمہ عدرتہٕ تہٕ ہیچ دریچ گٔنیہ تہٕ چھیوٗے اکہ حَرلوٗطا قوٗلوف
چھُہ - اَمہِ فلسفٕچ آسان کھوتہٕ آسان تریٖن ووزِ طلنے کرِتھ تہٕ ہیکہِ
حرف خاص فکر تہٕ سٕتہ نظرِ ہٕنٛد اِنسانٕنی لوٗت ہیٚنگ کیتھٕ ہا بحاطِ
گرِتھ اَمہ فلسفٕچ لشہ خاقہٕ یاب سپدِتھ تہٕ عام اہلِ بیٖنش تہٕ ہیٚز
تہٕ پیٖلہِ . . . . . .

کاینات زانٕنہٕ تہٕ ییٚن خوفناک عالم چھیٚنہٕ باپتھ آسہ وٕنہٕ
اِنسانن ہُسا پٲٹھی اُچھ ہیٚزبا ووُہیٚز . . پیٚلہِ تمی قوٗدرتہٕ چھیٚن
ہابتہٕ اکہ حسرگرٛن تہٕ ظٲلمن تیٚہٕ وقتہٕ کٕنہٕ یین پان مظلوم زانٕنہٕ چوشہ
وٲلن تہٕ پیٚیہ نیٚیہ کٕمہٕ وٲلن اکتابن ساری کھوتہٕ عظیم تہٕ برتر زانٕتھ
پرستش کرٕنی ہیٚژ تہٕ یکیاہ تمہ حالس منز اوس تمن کرنہٕ یوان
تہٕ ہنٛدرین ہٲرن منزتھس تیمہ تمتس اِنسانہٕ سنٛدین جسمس

صرف اَکھتابلے یوٚت پنُن وُشنیر دِوان تہٕ تسُنزٕ وَتہٕ روشن کران۔
تہٕ تمی بڑاتہٕ چھیٚ انسان زُونہٕ تہٕ پرستش کرُمژ لوسہٕ زوٗن انہِ
گنڈٕ راٹھن منز نیچھو لوٚدِس انسانس تہٕ تہٕ کمہِ کینژھا گاش ہاوان
اُس۔ یِتھے کنہِ چھیٚ گوڈٕ کالکی انسانن وِنہٕ وأسی دورٕ چھیٚہٕ قبیلی
دورس منز واتن تام گژھے اکھتابس تہٕ زُوٗنہٕ، گرا دٔرِ وٗنس
نارس تہٕ پکہٕ وٚتھن دٔریاون تہٕ پرستش کرتھیٚن مظہرن ہندِ
ناوٕ قوتٕ باقی یِہٕ چیٚز اوسٕ تہٕ گراچن مبوٚکلن گلی گنڈتھ سجدٕ دِتی
ہتی تہٕ وادیہِس کالس زمانہٕ انسأنی زندگی ہُنز آگُر تہٕ دِوتھ باتھ
پرستش کرنہٕ پژ۔

اِنسأنی تأریخہٕ کس اِرتقأیی قبیلی دورس منز بیلہٕ

قبیلہٕ کس سردار بنِدِس حکمس تل قبیلہٕ چھیٚن وارِیاہن ہُرکیٚن کاٹھن
ہندِ بأپتھ نیٚون نیٚون نفر مقرر کرنہٕ آیی اُتھی دورس منز چیٚز
چھیٚ باتہٕ قبیلہٕ کِس سردارس نِش زبأنی تشدِ بأپتھ ذہنی شوعورکس
اظہارس منز کأینأتی مابعدالطبعیأتی منظایچ گوڈنیک وضاحت تہٕ

وۄشمنے یِتھ پٲٹھۍ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

یۄدوَے زَن اَکھ ٲبہٕ، ژۄن ہمار کھ نار تہٕ دُرکیاوہیوٚ

الٰک الک عظیم تہٕ برتر وۄجوٗد تہٕ کتھا وان چھہ ـــــ ہاپۆز پٮ۪ٹھ

گرٕوش تہٕ پٲو سیدُن ییُن تہٕ گرٕٹھن، زیوٚن تہٕ مرُن، موسمن ہنٛد

بدلُن تہٕ یہِ کینٛژھا یتھ دُنی یہَس منٛز ثواب گوٚیا تہٕ سیٚود ہوٚل سپدان

چھُہ ـــ اَتھ سارُی ہیوٚ پتہٕ کنہِ چھُ تیٚمہٕ دُنی ہہ نیبرٕ تہٕ دوٚر

غٲبی عالمَس منٛز اَکھ غٲبی جہان ۔ ح موجوٗد ۔ یِمنٕز مرضی سیٚتۍ

تہٕ یتھ حُکمہِ پٮ۪ٹھ سورُے کینٛہہ سپدان چھُ، یہِ تۆہی دُچھان تہٕ زانان

چھِو ـــ تہٕ یہِ سورُے نظام چلاونہٕ باپتھ چھےٚ تَتھ مافوق البشر

غٲبی سردٲری ہنٛدِس روحس دِوتہَن ہنٛز تعداد اَکھ عجیب المخلوق

چھُو یتھ تہٕ ماتحت یِم ہیوٚن ہیوٚن غٲبی عالمَن منٛز ہیوٚن ہیوٚن کامِن ہیٚتھ

مقرر چھِہ۔ یتھ کنہِ تۄہی سارُی ہیوٚن ہیوٚن ہیٚنہِ ہیٚنہِ کامہِ کران چھِو

تہٕ سۄ جہان روح "چھُ انسان شکلہِ منٛز تہٕ دُنی والین ہاونہٕ تہٕ ہیٚچھاونہٕ

تہٕ یوان۔[1]

---

[1] رِگ وید، سردار رُشنہ یابن کن اِشارٕ

زنتہ ءُ کاینانی منظام تیتھے کنہ چیلان چھو یتھ کنہ امہ فلسفکس
یآنی قبیلی سردارِ شنڈین قبیلی نظام چیلان اوس یُس نظام زنتہ ءِ تھو
کائیناتی نظامس ہیوُے اوس ۔ یَیتھ منزٕ سُہ قبیلک سردار پانے سُہ
غائبی عالمک "مہمان روح" اِنسان بنیتھ قبیلہ کین مین لکن ہاونہ تہ
ہیچھناونہ آمت اوس ۔ یمہ کِنیہ ساری قبیلکی اِنسان تمِس سے
"مہمان رُوح" زانیتھ پوزا پرستش کریتھ تِہ کھوژان آسی ۔ یہیلہ
زَن امہ بروٗنٹھے اگن دِوتا "ہنٛدِ گوڈنیک قبیلی سردار ءُ یُس
سیتی سردارن ہنز پوزا پرستش کرنی اکھ خاص تابعداری ہنٛز
علامت بنیتھ قبیلک رِواج ہیے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۱ء اَمِس اوس آگن ناوٕ بیٚیمی گوڈنیتھ نار اُنیتھ تہ مولوم کرِتھ نارک
دِوتا آسنک یمہ لوٗب تہ اَتھ سیتھے گوڈٕ ڈسلاہ پوزا پرستش کرنہ
آمٕژ تہ یہوی چھو گوڈنیک قبیلی سردار بنیوٗمت ۔

"زندپا ژند" (نامۂ آریان)

اَتھ پیٹھ قبیلی سردار، پیشِنز اَمی یتھ وتھ ویژنسِس ستی رٕلِج

اَتھ تَتھے عافیت پرستی ہِندِ تمہِ مابعدالطبیعاتی روحانی نظامچ گوڈٕ
کُنی یتھ پیٹھ تمام مذہبن ہِنٛز عظیم الشان عمارژ بیتاو سپدِس ییہ
ییتھ مابعدالطبیعاتی نظامس منٛز تسلیم یمن مافوق الفطرت تہٕ
عجیب الخلقت غٲر مرئی قوتن ہُنٛد تصور باو سپدنس ستی یمن
غٲر موجود عالمن ہُنٛد تصور تہٕ دِتہٕ لیوو ۔ یمن افلاکی عالمن
منٛز تِم غٲر مرئی فرشتہٕ، دیوی دیوتا، نیک روح، بد روح،
ابلیس تہٕ شیطان تہٕ پیران کتھوران تہٕ روژان چھِ یِم سون تہٕ
ساتھ تمہٕ تُفی پیٹھ سورُے حال وُچھان تہٕ زانان چھِ، مگر اُسی
چھینہٕ تمن تمہٕ پاک تہٕ غٲر مرئی شکلہٕ ہِنٛزو نفرو ناییکارا اُچھو سٟتی
وُچھی ہیکان ــــ یتھ منٛز یمن تسلیمن غٲر موجود عالمن ہُنٛد
وجود تہٕ چھِ ۔ ییتہٕ منٛز ہکی دوزخٕ نار تہٕ جنتہٕ ہکو باغ بہاران گنہگار
تہٕ نیکوکار انسانن پیاران چھِ . . . . . .

قبیلی دور ہوکہ لیتھ بیٹھ پیٹھ نوی گوڈو وآری انسانی

سماجن دُنیہ ہکین دور درازن خطن تہ علاقن تام فہلاو دِتھ
جاگیری تہ اُمرانہ شاہی - منعا چہ نو سماجی ڈھانچہ تعمیر کرِتھ -
تہ ہنز نوی انسانی سماجی مسئلہ تہ بانبہ پیدا کری — تمہ انسانہ
حسین قسمہ فکر کوز یتھہ لوسنہ کھوٗ کھینات تہ کینا بدلہ زمانہ
باپتھ جینہ اصرادے تہ یسہ انس تمحو روشنی ہنزہ ہن دُنیاسمبالن
تہ پنہ ہن نون یادِ سیتھن مسلن ہند حل تہ رعارُن تھاوان . . .
ییمہ حالاتن ہنز سیٗد دُنیہ ہکین مختلف خطن اندر بیون
بیون دوران ہنز کین نون تہ بڈین مذہبن ہند ظہور . .
ییم مذہب اُزی کس نیتھ نیپف دُنیہ ہس پیٹھ حاوی چھہ . . .
ییمن مذہبن منیہ لہ باقی الو تارہو ، یاغمبرو ، فلسفی لو ، مُسلغو ،
نظو تہ کار تحو تبلیغی دور کس پیش کرِتھ متس عینی فلسفس تائید
کرِتھ ہمی ما فوق البشر طاقتی ہندہ تحکم کرِتھ پننہ پانن خاص نمائندہ
یا نمائی ثابتھ کرِتھ سیتھ یتھ ہن زبرماتی کلامن ہنز انسانس
ہنزبہ انصر یلاو کتہ تہ پیمہ ستش کرِنہ نیچہ ورپے ہدایتھ یتھ متحہ

یمَن عِبادتن تہٕ پرستش کرنہٕ کہِ طریقہٕ تہٕ اَپنہِ ریاضت کرنہٕ چہِ خاص
طریقہٕ تہٕ ٹھکانہٕ مقرر کرنس سیتۍ چھہٕ روی زمینس پیٹھ وارِیاہن کیٚنٛژن
مقدس مقامن ہُنٛز نشاندہی تہٕ کرنہٕ آیہٕ ۔

بُدھ مت تہٕ جین مت ہنا اوکپور تھٕوِتھ لوٗدوٗسٕ یمن
سارنٕے مذہبن ہُنٛز مشترکہ بنیادی (IDEAL) یعنہٕ عینیت پرستی
ہُنٛد کُنہٕ مابعد الطبیعاتی فلسفہٕ چھُ ۔ ۔ ۔ مگر اَمہِ باوجود
تہٕ چھےٚ یمن مذہبن ہندین رسمن، رِواجن تہٕ عبادتہٕ کین طریقن
پرستش تہٕ بیہہ ہندین جُداگانہٕ تبلیغی فلسفن منز بیاکھ فرق تہٕ
تفاوت موجوٗد ۔ ۔ ۔ لیکن تمہِ تفاوتک مذہبن ہندین پانہٕ ونہٕ
درمیان علاحدگی ہُنٛد اکھ خاص سبب چھُ مثلن قدیم دراوڑ
مذہبٕ ویشنو دھرم تہٕ ناگ " دھرمس کِہو فلسفو کِن چھُ مالک
یاد کرن وول " مہمان روح " گنہٕ تہٕ شکلہِ منز یمہٕ خوٗنہٕ والین
پیٚٹھ دوش ہاوان ۔ یمہٕ منز تمس سفید سورِ سنٛد تہٕ کرہنس
سرِ سنٛد مجموٗعہٕ پاپیند چھہ ــــــ یتھے کُنہٕ چھُ آریائی

ہنٛدو دھرمکہٕ فلسفہٕ مطابق ییٚمہِ عالمُک پأدٕ کرن وول "بھگوان"
دُنیہِ ہس منٛز گونٛاہ تہٕ پاپ غالب گژھنہٕ پتہٕ اِنسانہٕ سٕنٛز شکل
دأرِتھ دُنیہِ ہس یِتھ تمام ظألِم تُونٛتن کلہٕ ٹُرِن دِتھ سادِ نیٚ گوہن
تہٕ پاپن ناش کٔرِتھ پانہٕ نیٚ پنُن عدلہٕ اِنصاف قأیِم کران۔

ییٚتہِ چھُ قٔسرین قیاس زِ یِمے ہنٛدوستأنی دیومالأیی فلسفن
ہنٛدے اثر مأ گژھن قدیم یونأنی مذہبن پیٚٹھ تہٕ آسُن یِمن
یونأنی مذہبن ہُنٛد میادی فلسفہٕ عأم تہٕ غأر یِتھے ہیوٗ اوسمُت
چھُ۔ ییٚمہِ مطأبق تمام عالمُن ہُنٛد تخلیق کرن وول غأبی طاقت
"دیوتا تہٕ دیوی" "زیوٗس" پننو جُفتی میل مِلاپ کیہِ آشہِ عشرتو سیتی
پیدٕ کٔرۍ نوٚوۍ عالمن تہٕ نوٚوۍ زُو راتن ہُنٛد تخلیق کران چھُ۔ یِمہ
ہشٕر اِنسانہٕ سٕنٛد حسین تہٕ بدٕ شکل آسُن تہٕ دیوی دیوتہن ہٕنٛز مرضی تہٕ
نارأضگی ہنٛدے نتیجہٕ مانٛنہٕ اوس یِوان تہٕ یِمن دیوی دیوتہن ہُنٛدس یادس
تہٕ خوشنوٗدی منٛز تِم "عظیم مألہِ" تہٕ آسی مناونہٕ یِوان۔ یِمن مألن
منٛز مردن تہٕ زنانن ہنٛدی ننہِ وانہٕ تہٕ آزادانہٕ پأٹھۍ جُفتی میل ملاپ

تہِ دیوی دیوتہن ہُنٛز پوٗزا پرستشہِ ہُنٛد اَکھ خاص تہٕ فضوٗل روری
رسم مانٛنہٕ یوان اوس ۔ ۔ ۔

یِمو ہِتھ وجہ مذہبی رسمو تہٕ پرستشہ کوٚر ہیوٗد وٕنی بیکھ
طلوٗ بوٗرس مشٕنٛز پیٹھہٕ تہنٛدِ نوہ تہنٛد بیجھ فکرِ نوٚو فکر
مُشنٛز اکھ نوٚو طلوٗ طُم پاد، یَمہٕ مشنہ گوڈٕ تقیدی نظر تہٕ وُش
نوگ تمیکو گوڈنیکو زٕتیٚ وُزناوُن وٲلی ایپیکیوٗرس ہیوٗکریٹس،
اَنکساغورس، امپاڈکلس تہٕ زیناکریٹس ہیتر آسی تہٕ تمیکو اُتھری
اَتھ بوٗرد ہٕ وٲلی سُقراط، افلاطوٗن، دیموقراطس، ایپکورس تہٕ
ارسطو آسی ۔ یمَو بیہاینس یونانی فلسفس نوٚو روح تہٕ یمہٕ پایہ خودایس
تہٕ انسانس سنٛز عقلی بنیاد اکھ نوٚو توضیح کٔرتھ انسانہ سنٛدین الگ
الگ غٲب، بیون بیون رُحن، قسموار عقلہ، فکرِ، خواہشہ تہٕ حِس
حواسن ہنٛز وضاحت کٔرتھ علمک تہٕ فکرِ ہُنٛد اکھ نوٚو تہٕ زیوٗٹھ
دفتر ہیوٚو ۔۔۔ یُس ارتقائی مولک تہٕ عقلہ ہُنٛد وقتی تقاضہ
تہٕ اوس ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

أتھی دورس منز سپُد پیدا ہِن ہندستانی فلسفن ہندس

رُد ہندس "منز جین مَتُک تہٕ بُدھ مَتُک علیٰ طور تہٕ۔ یِمَن زِ ...

زمہٕ ہندِس اِنسانی وجودس منز مقدس ناگہٕ ہندِ وُنی ییٚمس

ینہٕ پیتہٕ ساسہٕ بدن وُتری ہِن ہندس وقتس منز کرِ ور بدن کرِتھ ین

سرکھن تہٕ لچھہٕ بدن سفید سورن ہندِ دُنی یہَس ینہٕ پیتہٕ آمُت یا چ

ہندو دھرمکہٕ فلسفہٕ مُطابق، پانہٕ بھگوان شری کرشن مہاراج

سینز شکلہِ منز پیوتہٕ تہٕ تسند والیس گرھنہٕ پیتہٕ تہٕ وُنی یہَس منز ظُلم

جبر تہٕ نا اِنصافی، گُناہ تہٕ پاپ زیادٕ زیادے سپدان روزی —

یوسہٕ عمل پانے ینہٕ فلسفن ہنز تردید آس۔ أتھی منز کور مہاویر

جینن تہٕ مہاتما بُدھن کُنہِ تہِ مافوق البشر غائبی روحانی طاقت

آسنس پیٹھ خاموشی اختیار کرتھ ینہٕ اکہِ نوِ عدل اِنصافچہٕ تہٕ

سماجچہٕ وَتہٕ ہنز باوتھ تہٕ اِنسانس ——— اما یوٗز کُنہِ روحانی

۱۔ ناگ متک یانی "بروی سیشا" یس سیش ناگ تہٕ وَنان چھِ . . . . .

طاقتہِ ورأی کیا چھے تیلہِ کأیناتی نظامچ حقیقت؟ اَتھ پیٹھ ییو
کنہِ مہاویرِ جینن تہٕ مہاتما بُدھن کھُشی وُنِتھ ـــــ یوسہٕ کَتھ کلاسیکی
مابعدالطبیعیاتی روحانی نظامکِس دُفیہس منٛز اکہِ بارِ فکری اِنقلابُک
دعوت آس۔ اُتھ پتہٕ لوٗگ یونانی فِکرِ تہٕ نوٗو وتھ بوٗ، یوسہٕ فکرِ
اَمہِ برونٛہہٕ تلاشس لگمژ آس ـــــ تیلہِ زٕن پیٹھ صدیوٗ منٛز
تمن ہتہٕ بدِن بنی اِسرائیلی پأغمبرن ہُنٛد تہٕ اَتھ اَکس پتہٕ ظلوٗہُر
سپدیوٗمُت اوس یِموَ یہُودی مذہبچ پاشٕنے کٔرِتھ عینیت
پرستی ہندِس فلسفس لوٗکہٕ تأویل کٔرتھ بیٚیہ ہَن زیچھپرُوٗٹ۔
یِم لوکہٕ تأویل حقیقت سرِ چھِ فکرِ سیٚتی واکِپھ آسہٕ نہٕ کھیوان۔ تہٕ
اَتی زایہ بنی اِسرائیلو منٛزٕ "محمدؐ وقی" فلسفین ہتھٕ سوچِہا کھنٛدہٕ تہٕ۔
بیٚمہِ حجازٕ اَمہِ باطنی منٛزٕ خوریٚ ہندِ جینٛجالہٕ نِشِن لوٗب رفٕزِتھ گوڈنچ
لٹہِ سیٚود ساد مساوأتی زندگی گذارنٕچ لےٚ زٔٹھِ کأینأتی حقیقت

۱؎ پانے پرزہِ یأد۔ گوڈنچ مساوات پسند

میہ کرتھ یلغار کریوولیں یلغار ژروٚنہٕ وٲنتہٕ مشأئی فلسفہٕ کِس
اثرس تٕل ڈیٛتھ تصوفس منٛز یینہٕ رٔکیوو . . . . .

اَتھی منٛز سیدٕ عیسیٰ مسیح سُنٛد ظوٗہوُر تہٕ یمہٕ مالہٕ رٕوٚسے تٔمِس
پاوٕ سٕندِس پیٛٹھ خوداے سُنٛدِ طرفہٕ دٔتھ یا والین نجاتٕچ وَتھ ہاوٕنہٕ
یا پتہٕ رُوح القدس سُنٛدِ جلوہٕ چہٕ تٔمِس وُجودس منٛز ہیچ دلیل وٕتھ
مابعد الطبیعاتچہِ لُر ہیٛنٛدِسہٕ کوٚن چھنہٕ پیادٕ کوٚرُکھ مہاتما بُدٕ سٕندِ نجاتُکی
ہیٛنٛد شاپٕر دِتھ ولہٕ رَدوٗمُت اوس . . . . . حالانکہ نجاتٕچ
وَتھ ہاوُن منٛز اَس مسیح سُنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ بُدھس عدلہٕ انصافٕچ
تہٕ نجاتٕچ باوَتھ کٔرمٕژ۔

مسیحی روحانیتُک یہ منطقی پہلو زیٛنہٕ اوس ہوٗدی مُتین
زٕ ہمہٕ کرِتھ بیوٗدن دأوِ ظٔلراوتہٕ ہین گاشس اَنہٕ امُت یِمہٕ
پیٚشہِ پتہٕ تہٕ اَنتہٕ ہیکو۔ زٕ پٕتہٕ مشأئی تہٕ اشراقی منطقی فلسفُک ناٗمبلونتیجہ اوسمُت

لہ افلاطونی فلسفی پیرو کار سۄ منٛز موٗفی جماعت ۔

پتھ بُودی جہلس منٛز ڈیٛشتھ یَتھ دوٚیمہِ صدی منٛز دور دور تام ووٚتھ کھس
منٛز رجعت پسندی ہندِس لہجس منٛز فلسفو . . . . . .

اَما پوٚز اَمہ پتہٕ ییٚمہِ دینِ اسلامُک ظہوٗر سپُد . سہ ۲
اوس چھُنہِ انقلاب آفرین لہجہ کینٛہہ یتھ منٛز سارِنے مذہبن ہُنٛد
روحانیت امیُک مبادی فلسفہ اوس پتھ مۄ پیچیدہ تہٕ گوٚڑ دار مذہبی
مبادی فلسفو کھوٚتہٕ سیٚدھا سادہ واضح تہٕ کینٛژھاہ وۄن تہٕ
یعنی خدا چھُ اکُے تہٕ لاشریک ، کھینہٕ چینہٕ تہٕ زینہٕ مرنہٕ نِشہ منٛز
آتھ پاک نہ زاد کانٛسہِ تہٕ نہ زیوٚس کانٛہہ ، نہ چھُ کانٛہہ تس ہیوٚ . چھُ سہ
کانٛسہِ ہیوٚ نیٚس کُل کائناتُک خالق تہٕ تمام عالمُک ہُنٛد مالک آسنہ
ذرہ ذرس پیٹھ محیط سپد تہٕ سوٚرے کینٛہہ زانان وچھان تہٕ بوزان
چھُ . یُس خاص ٹھکانہٕ عرش بریٚن ییٚمہِ دوٚن بیہہ نیرا آسمانی
عالمس منٛز چھُ یتہِ ساتہ بدی ملائکہ تسُندین حکمن ہُنٛد تامیلہ
باپتھ مقرر تہٕ موجود چھِ ، یم تسُندی پاٹھی کھینہ چینہ تہٕ زینہٕ مرنہٕ
نِشہ مبرا چھِ . . . . . .

پیوو تیٚتھ اِسلامُک سُہ پُرانیٚن مذہبن تہٕ فلسفن رد کرنُک
نوٚو روحانی نِظام یَتھ پیٹھ سیٹھا کم وَقتس منٛز بیشتر عرب قبایل
زٕسیتھ آیی۔ اَتھ منٛز یوٗت تہٕ کم اَمہِ فلسفکی قایِل تہٕ دِلدادٕ بنے تہٕ
تیوت آسو تِم خود پیغمبرِ اِسلامنہٕ سٕہندین ذاتی یخلاقن تہٕ تہذیبن
جانثار گٕژھو صحابن ہٕنٛزِ دیانتداری، اِنکساری، سادٕ گی تہٕ صالحانہٕ
شرافژ نِشانہٕ بنِتھ گٔیہ ویہ — یتھہٕ پتہٕ کنہٕ اِنسانی مساواتُک تہٕ
برادری ہُنٛد عملی اوصول تہٕ جذبہٕ کارفرما اوس — تہٕ یہوے
اوس تِمہِ عظیم اِسلامی اِنقلابُک عملی روح تہٕ پیرچشمہٕ، یَتھ برونٛہہ
کنہٕ مصرتہٕ ایرانچہ ہنٛزہ متمدن قدیم سلطنتہٕ پارٕ پارٕ گٔژھتھ تہٕ
سپدٕ ریزٕ ریزٕ تہٕ تمام دُنیاوُنیدرس تل اوٚ بیکج نزاد تہٕ حیران گیوو۔
. . . اَما پوٚز چھُ پتہٕ اِسلامی خلافتہٕ کُو میٚ حشمتس منٛز تبدیل
سپدِتھ تتھیٚ گوٚو ہوس پرستی ہنٛدس گرٕ غبارس منٛز اِنسانی
مساواتُک تہٕ برادری ہنٛدسُہ اوصول تہٕ شرعیل جذبہ تہٕ لیتہٕ موکجہٕ
پیٚش اَمہِ اِنقلابُک اصل روح تہٕ بُنیادی محرِک اوس پتھ روود

صرف خودا پرستی ئسہ اسلامی روحانی نظامے پوت ہلیجے ــــــ اُسہ
مستی کیہ پیچے بانہ اسلامی وحدتس مشہ زا اکثو بعلی ہندس قصہ نفس
چوڑہ زیہ ہندس جیخو تریزا اختلاف تہ تضاد تہ یا دِ کہ اختلافو
"تحمل نفیین تہ تیر بلہکین" پانہ وانی جنگی ہنر شکلے اختیار کرے تہ
اُندری بارو کہ مذہبی جماعتان وتس ویت، ہیتو ہتی اسلامی
روحانی نظامس تل "جبر قدر ہے" "قبر ہندا عذاب ہے" "مرنیہ پد پیہ
زندگ متہ مثکو" روز محشر کہ" رویت باری و چہکو" تہ قرآنس ہنر
مبہم الفاظن ہند تاویل بھیرہ قرآنہ جیس تخی غلطین ہندی
بیتر ہوی سوال تہ وہ تہ لیبے تہ ـــــ ہمن سوالتی ہندی بحث
اختلاف و اختلاف تہ نتیجہ عظیم اسلامی مذہبن ہستہ ہمن
مختلف الخیال اُندری و اُری گروہی مذہبن ہندی وجود تہ بارس
آئی ہمن عربی اصطلاحس ہستہ اشاعرہ معتزلہ، ملاحدہ، زنادقہ

---

١ علم کلام، مولفہ علامہ شبلی نعمانی صفحہ ٢٠٥ تا ٢٢٠ . . . .

اباحیہ، فقہیہ، باطنیہ، فلاسفہ، مشبہہ، مرجیہ، خارجیہ، جبریہ، بخاریہ، دہابیہ، اشراقیہ، صوفیہ، شعیہ، تہ حنفیہ وغیرہ آو یتھ پتہ اسمالیہ، بہاویہ، احمدیہ، تہ وہ فی موددیہ گروہی مذہبن ہنٛد بیٛیہ اضافہ سپد . . . . .

یتھ سلسلس منٛز "صفین، جمل تہ کربلہ کین جنگن سیتی بنی ہاشمی تہ بنی امیہ رگہ رشتس منٛز بیٛیہ ہیٛن نفاق پاد سپد تہ تیٛکے باتہ شعیہ فرقہ وجودس آو ـ یتھ منٛز کیانیہ پنٛدِ وتنہ کیٛو حضرت علی سندین اولادن مافوق البشری ہنٛد درجہ دینہ آو۔ اتھی منٛز چھ حرانہ کین "صابین" ہندِ واسطہ شعی فرقس نشے گوڈ یمہ عربن ہندِ طبعی فلسفک سرمایہ واتان ۔ یُس اقلیدس، بطلیموس، سقراط، جالینوس تہ ارسطو سنٛز وکنٛز ہو

۱۔ پتہ گوٚو یہودی فرقہ ۱۲ ، امامی، شش امامی، فاطمی، زیدی، اسماعیلی، نوربخشی تہ علی الاہی گروہن منٛز بیٛیہ ہیوٚن ہیوٚن . . . . .

تصنیفو علاوٕ اشراقی تہٕ نو فیثاغورثی مصنفن ہٕنزن کتابن پیٹھ
مشتمل اوس . . . . . .

اَتھ پتہٕ لوگ اِسلامَس منز عقلیتہٕ پسندی ہٕنزِ نہجہ
تہٕ وٕتھ —— یَمہٕ منز حضرت علیؓ سُنْد یہِ قول تہٕ زبان زدِ خلایق
سپدِتھ اَکھ حرکت آفرین وجہہ بنیوو "حکمت تہٕ داناًیی چھے
مومنہٕ سُنْد رووُمت گٔنڈ، سُہ گژھہِ یعارِتھ ہینہٕ واپس اَنُن،
اگرچہٕ زَن ہیمِ کافرس نشہِ ۔"

اَتھ پتہٕ چھُ ۱۳۲ھ منز بنی اُمیہ خلافت موکلِتھ بنی
عباسی خلافتُک دور شروع گژھان۔ یَمہٕ منز خلیفہ المنصور تہٕ
مامون ۲۱۲ھ پٕتھ خلافتس زمانس منز یونانی فلسفُک ترجمہ
عربی تہٕ پہلوی زبانن منز سپدُن ہیوٚتُن یَمہٕ ابن المقفع، ابو
نو بختین تہٕ سِندی یا پتھرن ابن الحسن دس تُل۔ تہٕ یونانی فلسفس
ترجمہ کرنکہِ یہِ سلسلہِ روُد ژۄمہِ صدی تام جاری۔ یَمہٕ منز
ابو البشر متّیٰ، ابنِ یونس، ابو ذکریا یحییٰ ابنِ عدی، عیسیٰ ابنِ اسحاق

ته ابوالخير الحسن مشهور ترجمه ڪار گذري چڪا.

عباسي دورِ خلافت ۾ جڏهن يوناني فلسفي ترجمه سندن
ٿيو تن تهڙي لوڪ اسلامين اندر وآري گروهي مذهبن هنڌين
عالمن هند مجادله. هي ٻيون پن ٽيئن گروهن ته جماعتن اصلي
اسلامي نمائنده ته علمبردار ڄاڻبا ته ٻي طرف وري گروه پنهنجي تنقيد جو
نشانو بڻايو ته هيءَ ساري پڙهي لکي جٿڪو ته علمي ملڪ احمد تي ٿيو
ته اونهو دفتر جو بڻيو. هن "علم ڪلام" وجود آيو ته هيءَ لکي لکندڙ
عالمن "متڪلمين" نالو پيو. هن مشهور امام ابوالحسن الاشعري،
ابوالهذيل، شيخ الاشراق شيخ شهاب الدين، نظام، ابونصر
فارابي، ابن سينا، ابن الهيثم، ابن مسڪويه، ابوريحان البيروني،
امام غزالي، علامه الڪندي، سڪندر فردوسي، احمد بن عبدالحليم،
ابن تيميه، ابن حزم، ابن تومرت، علامه آمدي، عبدالڪريم شهرستاني
علامه الراوندي، ابن باجه، ابن رشد، ابن طفيل، ته ابن خلدون
جهڙا قابل ذڪر آهن. اهڙي طرح مشهور فلسفي شاعر ابوالعتاهيه

سنہ ۸۲۵ء ہس منز فلسفیانہ شاعری تہٕ تحقیقُک موضوع بنیو سخت

منز واریاہ تیتھۍ سوال تہٕ وۄتلیئے یِمن ہندۍ جواب نہٕ قرآن

تہٕ نہٕ حدیثہٕ نِش میلان اٲسۍ۔ اَتھۍ سِلسِلس منز آی اَکس پتہٕ اَکھ

تِم اہلِ رائے تہٕ یِموٚ پننہ عقلہ سیتۍ اِسلٲمی شریعتکین متنازعہ مٲملن

منز دخل دِتھ تمہ بنیٛ فیصلہ دِتۍ۔ یِمن "فقہیہ" ناو پیو۔ یِمن

منز امام ابوحنیفہ کوفی سنہ ۷۶۷ء سنہ ۸۱۲ء تہٕ امام شافعی مدنی سنہ ۷۶۷ء

سنہ ۸۲۰ء کین دۄن اماٗمن تہٕ امام ابو یوسفس شوہرت تہٕ قبولیت تہٕ

سپُز مگر امہ پتہٕ تہٕ رودۍ عظیم اسلٲمی شریعتس عقلہٕ تہٕ فکرٕ

ہندۍ سوال دوٲو رشتہٕ الآبدی۔ . . . .

اَتھۍ منز کوٗر عراقس منز امام ابوالحسن اشعری ین پیٚن اکھ

علیحدٕ مذہب اختیار۔ یمہ تہٕ تمہ کین یارون "اشاعرہ" وننہٕ آو۔

تیمیک پیروکار سُلطان صلاح الدین ایوبی تہٕ اوسمت چھُ۔

---

۱ تاریخ فلسفہ اسلام، از ٹی جے دو بوئیر

الاشعری ۸۷۳ء ۹۳۵ء ین کریوو خودایہ سُنٛد حق خودایِن
تہٕ انسانہٕ سُنٛد حق انسانس دِتھ اکھ نوٚو تصفیہ۔ پُرٛ تسٕندین یارون
ہلاوِ بین ہٹی ووٚ کٔمہٕ۔ اشعری سُنٛد سےٚ کالہ بوج اوس مشہور
مُتکلِم ابوالہذیل تہٕ تِمی اطاعتہٕ کھوتہٕ زیادٕ عقلہ تہٕ فکرس ترجیح دِتھ
مُسلمانن ہیٚل اَیتہٕ کوٚر زِ خوداے چھُنہٕ کُنہٕ تہٕ شریک خالق تہٕ خودایس
پیٚتہٕ قرآنس پیٹھ ایمان اَنُن تہٕ چھُ بُت پرستی برابر۔ تیٚلہٕ زٕ آن
اَسمانہٕ فرشتہٕ کیٚا چھُ کھوتہٕ انسانہٕ سُنٛد عقلہ زیادٕ درجہ پیٚرٕ دین [1]
ابوالہذیل چھُنہٕ حشر اجسادُک تہٕ قبرٕ ہنٛد عذابُک تہٕ قائل اوسمُت۔
تسٕندین یارون پیٚو معتزلہ ناو۔ یِم جبرٕ کھوتہٕ قدرٕ کی قائل آسی۔
یِمن قدریہ تہٕ وَنان آسی۔ تہٕ گوٚو زِ انسان چھُ پانہٕ خود مختار اَسِتھ
پننہٕ خار شرُک تہٕ پننین ثوابن گونہٕن ہنٛد پانہٕ ذِمہٕ وار۔ معتزلہ
آسی توحیدس تہٕ عدلہ انصافس پیٹھ زور دِوان عقیٚدیاو تہٕ مانان۔

---

[1] تاریخ فلسفۂ اسلام صفحہ ۱۰۴

نظام گوو ییمہِ عالمہ سنہٕ ۹۲ھ منز یُس ابوالہذیل سُندے چیلہ آسہِ
اَکھ خاص مُتکلِم اِشراقی حکیم اوسُت چھُ یِمندِس اِسلامی اِستدلالس
پیٹھ امباز قلس تہٕ اِنقساغورث پَنٕنِس فکرِ تہٕ حاوی چھیے۔ نظام چھُ
وَنان زِ حسدار کتھ چھُ بلقوت ہیچہِ منز موجوٗد یُس نارٕ چھِنہٕ سیتھ
پنٕنی ضِد یاوان چھُ۔ یِہنٕے کنہِ چھیے حرکت "کُلہٕ کین" تمام تعیُّن"
منز حرارت پاَدٕ کران۔ پوٗز ماہیت چھنہٕ ہرگز تغیر سپدان۔
نظام چھُنہٕ قُرآنک بے مِثال آسنکُ تہٕ قایِل سُہ چھُ لیکھان
زِ قُرآنکُ چھُ یتے موجود زِ محمدؐ سُندی کالہٕ پاٹھی ہیکہِ نہٕ امیکُ نظیر
پیش کٔرِتھ۔ نظام چھُنہٕ قبرِ منز عذابکُ جنتکُ تہٕ جہنمکُ تہٕ قایِل
اوسُت۔

اِخوان الصفا:۔ قرامط فرقک سردار عبداللہ ابن میموٗن
اوس اَکھ ایرانی حکیم یُس جسمس مادی حقیقت وَنان اوس۔ ییمی
پنٕنین یارن ہُنز اَکھ علیحدٕ مذہبی جماعت بناوٕ۔ یَتھ "اِخوان الصفا"
ناو دِنہٕ آو۔ یہ جماعت چلیہ دٔہمہِ صدی منز بصرہ پیٹھ بغداد

تام یتھ زور شورسان ۔ یم آسی نوح، ابراہیم، سقراط، افلاطون،
ارسطو، زردشت، مزدک، عیسیٰ، محمد تہٕ علی پیٚیہ ییوی یا عقیدٕ
مانتھ پیٚنہٕ پور جماعتھ ہنٛد جب داد زمین تہٕ سورسے افلاک مشترکہ
بناوٕنچ تالیم دوان ۔ یم اخوان تہٕ چھینہٕ روزِ محشرکی قبر ہنٛد عذابچ
تہٕ جزا پتہٕ بیٚیہٕ زندگی ہنٛکی قایل آسی ہتی ۔

مشہور حکیم عرب مشرقکِ اشراقی ارسطاطالیسی فلسفی
ابو یعقوب ابن اسحاق علامہ الکندی تہٕ چھُ امی جماعتھ ہنٛز درامت
پنٛد یہ قول تہٕ چھُ "زوٗد یا چھُ بالقوت قدیم تہٕ حرکت چھےٚ دایمی"

دوٗیمی پھِکٕ دوٗیم ارسطو تہٕ مشرقکُ قداوار عالم ابو نصر
فارابی گووٕ شعوٗر ہنٛز بجالتِ سفر و شقس ہنٛز نیمہٕ عالمہ پیٚٹھہٕ
جنازٕ لشندو شرقی یا وشمن خرقہٕ لاگتھ لوٗرتہٕ بکیا زعقلہ ہنٛد اقلیمک
پادشاہ فارابی چھُ عالہ جاداو رنگو صفا درویش او سمت ہیٚمی زندگی
جندر شیٚتھ ووٗری عالمانہ قلندری ہنٛز گذارتھ ہتی چھُ ۔ یمیان
یہ اوس سمتھ دٕباغ ناباں یٚمی ارسطو سندس نوٗس لباسس منز

اَژِتھ اَکھ خاص اندازٕ اِسلٲمی مابعدالطبیعیاتُک وٕتھ ہُنہٕ کُرِتھ
والین نوین متکلمین ہٕنز وَتہٕ زیادٕ صاف کرِتھ چھےٚ۔ یِمَن وِچلیہ
ابوذکریا ابنِ عدی تہٕ ابو سلیمان السجستانی آسہٕ مشہور چھِ یُس سجستانی
ییمہٕ بغدادَس منٛز علی مکُ تہٕ عقلہٕ ہُنٛد مارکہٕ لاگِتھ عرب عالم
ہُو نِبرٲوِتھ ارسطوس علاوٕ امبادقلس، سُقراط تہٕ افلاطونہٕ سٕنٛد
فلسفہٕ نِش واقف کرناوی . . . .

فارابیس پتہٕ چھُ ابو علی ابنِ مسکویہ (گُذرن وُری ۱۰۳۰ء)
یُمن دفتر ہٕز راوان۔ یُسند علم کلام گوڈٕ کالہٕ کین متکلمین ہٕنٛد
کھوتہٕ زیادٕ عقلیت پسندی ہٕنٛد اظہار اوس۔ اَمہٕ سٕنٛدے کالہٕ
بوج ابو علی محمد بن الحسن ابن الہیثم بصری ۱۰۳۸ء چھُ اَکھ ریاضی
دان تہٕ ترٛوٛ ہہ کُن لیوان۔ یمیٚو ریاضی علاوٕ طبعیاتس منٛز تہٕ شاندار
کام کٔرمٕژ چھےٚ۔

اَمی چھُ متضاد نٔزریَن خیالن ہٕنٛد تعصبی کرن والین رسالہٕ
نِگارن ہٕنٛد امام تہٕ مشرقی حکیمن ہٕنٛد تاجدار ابو علی الحسین ابنِ عبداللہ

ابنِ سینا ۹۸۰ء ۔ ۱۰۳۷ء تہٕ منظرس پیٹھ یوان ییٚنہٕ ذات یونانؠ
فلسفچ تہٕ مشرقی حکمتچ اکھ جلگمھ چھنے۔ تیمہ چھہٕ ابنِ سینا سندِ
فلسفچ تہٕ حکمتچ وٲرٕھنے کرٕنچ گنجایش۔ تاہم پزٕ تہٕ شندِ استدلالک
موضوع یا عمھ تورٕف تہٕ کرٕن۔ یُس نیٚنس زٕٹھس کالس باجس سکندر
فردوسی سندِ کھوتہٕ زیادٕ گاٹل تہٕ البیرونی سندِ کھوتہٕ کم عالِم
اوس ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

ابنِ سینا سندِس خود ایہ سُند علم چھُ عُمرِ جیو فِکرِ دآرِ یونٕتہٕ
دوٗرٕ گوٚڈنچہِ عقلہٕ یاسِنے صرف کُلی یاتس "تامیتھے محدود۔ ابنِ سینا چھُ
یتہٕ وُنان زِ رٕھاتی زندگی ہندین اسرارن پیٹھ اکھ کھچھ وُٹھتہٕ ایمان
اَنُن تہٕ گوٚو کٔفرس تہٕ بُت پرستی برابر۔ مگر اَتی چھُ یتہٕ وَنان زِ شرعکہ
احکام تہٕ ریاستکہ قونون چھِ عام لُکن ہندِ باپتھ واجب تعمیل تہٕ
مہذب گاٹلین ہندِ باپتھ۔ یتہٕ چھُ ابنِ سینا سندِ وُنُن زِ محدود شند
بنیادی مقصد اوس یہ دوی لُکھ مہذب بناوُن تیمہ کِنی تمی حشر

اجسادٕچ تاَلیم دِژِرِش چھےٚ[1] ابنِ سیناَ چھُ مادَے تمام منفرد منظہران
ہُنٛداحِل مآنِتھ پٔننین حِسیلَین ژاٹھِن دٕ و مییہ تہٕ دہمہ نِشہِ آزاد عقلہٕ ہِنٛز
تاَلیم دِتھ ہیٚیہِ تہٕ کُنہٕ سیٚے خودایہٕ سُنٛد قٲیِل ۔

ابنِ سیناَ سُنٛد کالہٕ ہوٚچ ابو ریحان البیروٗنی سنہ ۴۴۰ھ
ہیٚکون نہٕ ابنِ سیناَ سُنٛد چیلہٕ ماَنِتھ ۔ بیلہٕ زَن بیروٗنی سُنٛد ہلکہٕ
ابنِ سیناَ پننِ کھوتہٕ الکنٛدی یس تہٕ مسعودی یس کُن زیادٕ تیمسے چھُ ۔

اَکھ سَتھ چھُ امام غزاَلی ۴۵۰ھ ۵۰۵ھ یمنٕ احتجاجک قلم ہیتھ
ہلاکی ماَرفتس منٛز غرق گژھنہٕ باپتھ زُہد و ریاضتس تہٕ اَدِی جد جہد
منٛز زندگی گُذارِتھ باوتھ کران۔ یِمہ سٕنٛز زندگی منٛز ژٔو رِتھ صادم
پہرِ دیکھو دشمن منظرِ عامس۔ یانے دشمن عاطم، علم کلام، صوفین ہُنٛد
باطنی علم تہٕ فیشاغورثی عوام پسند فلسفہٕ اِشراقی ارسطالیسیت ۔
غزاَلی چھُ گوڈٕ کالہٕ کین متکلمین ہنٛدس علم کلامس منٛز یوناَنی

---

[1] تاریخِ فلسفہٕ اسلام از ڈی بوئر ۔

فلسفي جي اثر رد ڪرڻ باپت ارسطو هن فارابي ۽ ابن سينا هن جهڙن

تنقيد ڪئي ۽ بنا وِتھ صرف شريعتن ۾ مثوقن اسلام ۾ زينت

مانان ته جيڪر تصوف ۾ مشهور پُٺيان ٿڌاران انهي سختي پڇو

مشرقن ۾ فلسفي اختلافي دور شور وڌي ويو دين فروشي جو

ملهائي ويو، گنجته اسلامي ۾ رجعت پسندي هيٺ نعمه زد

ڪيائين[1]

مگر هسپانيه جي اندلس ۾ حڪيم فلسفي علم جي ڪري خاص

ڪيائين. جنهن ۾ ابوبڪر محمد بن يحيٰ ابن باجه اندلسي سنه وفات

٥٣٣ه فارابي سندس پيروي ۾ فلسفي زور ڏيکاريو هئين هيئت ۽

طب ۽ موسيقي ۾ ڪمال اهيئن طبعيات ۽ مابعد الطبعيات ۾

ته دخل هوس. هيٺين ڪتابن جو مصنف هوس تدبير المتوحد تي

بيدين ۽ وحدت ڇڏيو ۽ ڦان هن ڪلي جسڪي وجودس

---

[1] احياءِ العلوم - از غزالي

منٛز پیٚنٛچ یِیا کھ الگ تہٕ لوکٕٹ شکل یختیار کران۔ تہٕ جوہری صورتن
ہنٛدِ بدلنہٕ سیٖتۍ چھِ شکلہٕ منٛز تغیر سپدان۔ یِمہٕ شکلہٕ محسوساتہٕ پیٹھ
موقوٗلاتس تام اکھ سِلسلہٕ بناوان چھے۔ اِنسان نیٚرِ محسوس صورتن
ہُنٛد ادراک حاصِل کٔرِتھ اِنسانی عقلہِ سیٖتۍ فعال عقلہٕ ہیٚتہٕ فلکی عالمن
ہنٛزِ عقل سٕرِتھ درجہ بدرجہِ محسوس چیزن نِشہِ گُذرِتھ مافوق الانسان
عقلن ہنٛدِس الاٰہی ذاتس تام واتُن۔ اتھ منٛز ہیکہِ اِنسان صرف
فلسفہٕ پیٹھہ "گُلاک علم" وٕتھ ہٲوِتھ۔ یُس "حسن کین" علمن پیٹھ
غور کٔرِتھ حاصِل سپدان چھُ۔

یوٗروپے ابن باجہ سُنٛد اِستدلال ہیٚرہ ہمعصرن عرب متکلمین
ہنٛدِ کھوتہٕ نِہا مادی حقیقت سر گیٚنٛز باوتھ تہٕ چھُ کران۔ یوٗرٕ اَتھ
تہٕ چھے ہیٚرو نٕصفن فلسفین ہنٛدی پاسٕ اِنسانہٕ بپنٛز واریاہ عقلہٕ گِنٛزراوِتھ
یانے عقلِ محض، عقلِ ناطقہٕ، عقلِ خلاق، عقلِ اول، عقلِ فعال،
عقلِ افلاک، عقلِ مافوق، عقلِ ہیرادی، عقلِ کل تہٕ عقلِ حقیقی
بیٚیہِ بیٚیہِ زَن عقلہِ ہنٛدی یِم ساری اِصطلاحی ناو تہٕ علامژ اِنسانہ

پنٕنؠ کٔنی عقلہٕ ہنٛد جستجو کرنٕچ وَتہٕ ہیٚنٛد پراو چھہٕ۔ تہٕ یتھے کنہٕ چیز
یمَو متکلمین فلسفی یو انسانہٕ سٕنٛدی بیون بیون نفس یعنے نفسِ ناطقہ،
نفسِ لطیف، نفسِ طبیعت، نفسِ نفیس تہٕ نفسِ انسأنی مُترتہٕ الگ
الگ چھنی علمی اصطلاح بناوی ہیتِ تیمہٕ طرح سیٹھا پرونٛد یونانؠ
فلسفو تراوؠ مٕتؠ آس۔ یمہٕ سارِوے متکلمینو تہٕ مغرب فلسفیو لیمہ
کھول کرِتھ کأینأتُک اصل مأدی حقیقت الٰہی حیثیتس منٛز
ضِمنہٕ کرِتھ مابعدالطبیعاتُک وکالت کٔرمٕژ چھےٚ۔ یمہٕ منٛز انسانہٕ
سِنٛز بوچھہٕ پرٕ فکرِ، خودایہٕ تہٕ عالم، انسان تہٕ خودا اُدراوِنہٕ آمٕتؠ
چھہٕ۔

بہرحال متکلمین ہنٛد علم کلامُک یہ سِلسلہٕ رُوو ابنِ طفیل
مراکشی ۱۱۸۵ء ویٚس یتہٕ ابن خلدون ۱۳۳۲ تا ۱۴۰۶ء ہس تام شُمن
ہتٕن وٕریٚن تام حقیقتکس تلاشس منٛز سرگردان یتھ منٛز
یونانی مشائی تہٕ اشراقی فلسفن ہنٛدِس ردس تہٕ عقلی تائیدس
منٛز تہٕ وارِیاہ کینٛہہ لیکھنہٕ آو۔ یِمہٕ کیٚنہٕ وارِہن عالمن فلسفی،

مُلحد ته بيدين آهنکي فتويٰ ڏيئي قيد ۽ جلاوطني ته گهرڙن ردفي
ٻڌي سزا ڏني ته پهرين قابل اعتراض ڪتاب زالنه آمر ڇهيئي ته ڪيئڙ
فلسفي عالمن جهڙي ٻرولمز ٻيهه اهم فلسفي ڪتاب ٻنهن مشهد ڏبا ويا
ٿيو هو. ٻيو پوءِ هيٺ ٻڌي ڳمڙ ڇڏيا. اُتي عقليت کي ڌڪ
هشر ڇڏ ابن تيميه ۽ انهيءَ ڪري لڳو قيد ڪيو ويو ۽ جلاوطن ڪرڻ
آيو ته شيخ الاشراق شيخ شهاب الدين آو شاهس منڻ لڳو
ارسطو جي نظريه ڪيترن نوار ڀيٽي ڪلهه ڏٺو. ته ڀيٽي پاڪيءَ ڇڏ
وارياهه لڳو واريا مسلمان عالم قيد ۽ جلاوطني ته گهرڙ ڏنا ٻڌڪر
شڪار بڻايو ويو. ابن تيميه کان علم ڪلام ڪيو وارياهو متڪلمين عالمن احتياط
ورتائون عقل ته فڪر مجبوراً ٿڪاند ٿيو ته مابعد الطبيعات ۽ روحاني
فلسفه پاڻ نئون ۾ ڇڏ . . . .
، ، اُتي احتياط مشهور آيو وابن رشد ۱۱۲۶ع تا ۱۱۹۸ع
پڙ ڇپيو ٿيو سان ڪيائين نام لکيو . پوءِ ڀيٽي ٿي ته هنن خيالن
پيش ٿيو ته ڦٽڪيو ڙ. ٿيڻ اوپاڻ شهه سند طبيب خان آسعد

تہٕ سپدٲیہ وطن کرنہٕ تہٕ پتہٕ آو تمافی منگنہٕ ناوِتھ پادشاہہ سُند
یلاجہ باپتھ بییہٕ قرطبہٕ والیس اَنتہٕ ۔ اَتھی سیتی چھےٚ ابنِ رشدن
پننین خیالن کلہٕ مُرن دِتھ پنیٚن وَتھ بدلاوِتھ ارسطوٗ سند
فلسفچ تشریح کٔرِتھ تتھی آنہٕ کرِس پارٲنس ھشر تَنہٕ تحلیقہٕ ترتیب
دِتھ مُشترٕک مُشترک یَنہٕ رایہ ھشِنہٕ باوتھ تہٕ کرٕنہٕ ۔ ابنِ رشد چھُ
حکیم آسنہٕ علاوٕ قاضی تہٕ اوسمُت ۔ یَمہ کِنی تِمو مذہبس کُن
مُدبرانہٕ توجہ دِتھ مذہبی۔ اخلاق قونون مانتھ مذہب چھُنہٕ
علمس مونمُت ۔ یَتھ منز تمی مذہبی عالمن یہ وُنتھ سخت دکانتھ
کٔرِتھ چھےٚ تہٕ تِم چھِہ عقیدن سیتی منزس برونٹھ کنہ کلہٕ تیمہ
راوان ۔ اَمہٕ حٲبیہ چھُنہٕ حقیقت لانہٕ پیچ کوشش کران ۔ ابنِ رشد
چھُ ترالیمس التزام دِوان زِ تمی گوز مذہبس تہٕ فلسفس تیتھ
پاٹھی دور رٔٹِتھ یاٹھی واریاہ کلہٕ کُس کُٹرس تہٕ الحادس منز
چھِنہٕ لےٚ یانے یہ طفل طبع لکن منز باپتھ موزون اوس تتھو گرتھن
گانی تہٕ عقلہٕ وٲلہٕ لکن تہٕ تامین روزن ۔

ابن رشد چھُ ئندِ شو علاوٕ تہٕ سیٹھا بسیار نویس اوسمُت
زبان اُتھ چھےٚ سیٹھا کھوتہٕ زیادٕ کِتابہٕ لیچھمژٕ۔ بیشتر وکینژن وکِتبہٕ
ہُنٛد ترجمہ کورن ہِندِ وٕسی عبرانی، ہسپانوی، اطالوی، فرانسیسی،
تہٕ انگریزی زبانن ہِنٛدی ترجمہ لبہٕ چھ آمِت تہٕ شوٗگمُت یورپ
منٛز اَتھ ہِندِ بیچہِ فکرِ مشرِ عقلہٕ ہُنٛز گوڈنیُک زٕتی تراوِتھ چھےٚ ییٚتہٕ
یورپہٕ فکرِ پیٹھ شرا ہمہ صدی تام ابن رشد ہاوی روٗدمُت
چھُ۔ اُدِس ہُنٛز نظرِ منٛز عظیم فلسفی تہٕ عظیم مُفکر سٕنٛدِ حیثیتہٕ تہٕ
اَدِیٚن نِش مُلحد تہٕ بیدین آسنہٕ کِس رنٛگس منٛز ییوان اوس سُہ
گوڈنیُک فلسفی ییمی یورپس ارسطو سٕنٛدِ فلسفہٕ تہٕ علمہٕ زان پَرچان
تہٕ پارٕ کرنہٕ کُن ناو ہُر چھےٚ۔

ییٚتہِ حال چھُ یوٗنانی فلسفہٕ کین تِمن گوڈنیکن اشراقی فلسفین
ہُنٛد تہٕ اوسمُت۔ یِم ییٚتہٕ زیر پوٚز وَنِس کھوژری منٛز چھِ۔
چھُ دیوی دیوتہن ہُنٛز وپوزا پرستش نِشہٕ موکلِتھ اکھ
نٔو فلسفہٕ پیٚشِن کورٕ ییتھ (Mysticism) یا تصوف ییمہ کِس ناوٕ ییوان۔

زِ افلاطوٗنَنہِ پٔنٛدِ نو مذہبکٕ یارٕ وٕکار صوٗفیہ فرقے چھُ امیکُ
بانی کارا و سمُت ۔ یُس صوفیہ فرقہٕ یوٗنانکہِ "صوٗف" قصبہ منٛزٕ تھوٗنہٕ
پیوٚو ۔ تیمکی گوٚڈنکی علمبردار فلسفی اموٗنیس سیکاس تہٕ تٔمۍ سُند چیلہ
پیلاٹیٖنس آسی یمَو صوفی فلسفیو یہِ دٲنی روٗد زِ انسانس پیٚزِ
خرقہٕ لاگتھ مراقبٕ تہٕ تزکیہ نفسٕچ عظیم ریاضت کرِتھ گوڈنچ
پان وٕنہ رٲوِتھ تہٕ وُنہِ گٔنڈتھ مٔنٛز اندرِم سٔرن ۔ یتھ پتہٕ ظٔنیرس
خارجی عالمن تہٕ روحانی قومن ہُنٛد ہوبہو عکس تہٕ پرتو چھُ ۔
تہٕ اَتھ ہیٚکہِ انسان وحدتُک حقیقت زٲنِتھ ۔

یتھ تصوُفکس فلسفس سیٚتی وحدتُ الوجوٗد ، واجبُ
الوجوٗد ، وجوٗدِ بالذات ، ہمہ از دست ، ہمہ او ست ، فنا فی
کُل ، فنا فی للّٰہ تہٕ بقا باللہ ہوی فلسفیانہٕ اصطلاحن منٛز توضیح کٔرتھ
خارجی روحانی عالمُن ہُنٛد "نفی" انسانہٕ سٕندِس داخلی دُنیہس
تہٕ کُل وجوٗدُچ شکلہ منٛز "اثبات" ہاونہٕ آو ۔

اما پوز وُنہِ اوس یہِ فلسفہٕ تحقیقی بحثکِس آغازس منٛزے

ہیٚلہٕ یہِ واریہو کم ژھہم بیاس تھو گُذار نِکھو تہِ پانہٕ نوو ییٚمہٕ کِنۍ امیکُے
سُنۍ پاۤدی فلسفیانہٕ لب و لہجہ بدلیتھ اَمِچہٕ نٔوشکلہٕ محفلِ مراقبہٕ تہٕ
نفس کُشی ہٕنٛز ریاضتہٕ تام موحد وسیدِتھ تمام مروجہ مذاہبن
ہِنٛزن تہٕ امِچہ مختلف نوٚنوٚ شکلہٕ تہٕ وٕ وتلے یہِ۔ یِمہٕ چھہ کمینٛہہ بگریمژ
شکلہٕ وُتھ تہٕ کُنہٕ کُنہٕ لبنہٕ چھیٚ یوان۔ تاہم سپدٕ اَمی صوٗفی تحریکہ
ہندِ کنہٕ یتہٕ اَکھ لوٚڈ بار فایدٕ زِ دُۍ۔ وٕ گژھ بیار تہٕ نفرتچہ
جایہِ پیٚوتن پیار تہٕ پان "ہیوٗے وینٛدنک" نوو انسان دوستی ہٕنٛد
جذبہٕ وو وتلن۔ یِمیُکُے اثر کشیرِ ہٕنٛدِس شیوٗمتس "ہندستانچہٕ
بھگتی" تحریکہِ پیٚٹھ تہٕ اوس۔

موجودہ پاٹھۍ اَس یہِ تحقیقی علمن ہٕنٛزِ سوٗی ژھرۍ ژھارِ ژھٲڑ
یَتھ مشرق "اصل حقیقت" سُنٛدِ پیٹھ نقاب تُلنہٕ باپتھ پانہٕ تہٕ
ژھرٕ ژھرٕ ژھٲنڈ کران آس۔ یِمہٕ کِس مجاوِس مشرق مغربہٕ پیٹھ مستشرقن
تمام فلسفین ہندِ ژورِ لبنہٕ چھہ یوان۔ اکہ پاسہٕ یونٲنی فلسفین
ہند دور تہٕ بییہ پاسہٕ عرب فلسفین تہٕ مسلمان عالمن ہٕنٛز قافلہٕ۔

پَمو دانایی تہٕ حِکمت وَرتاوِتھ مجموعی طورٕ مابعدالطبیعاتی حیثیژ
خوٚرٕ کھوتہٕ خوب تَمہٕ وَ کالتھ گٔرتھ تہٕ پیٚنہٕ بوٚرے بجٕھوٚ سپنتو مادی حقیقتس
تہٕ ہناپروٚ حٔشر پرووُمُت چھُ۔

یونانی فلسفس منٛز اوس ارسطووَن چھیٚٹے بانہٕ "جدلیت"
ناوٕک اَکھ یونو یونانی اصطلاح وَرتاوِتھ اَتھ تشہیر کٔرِتھ وونُت
زِ دوٚن متوازن فِکرن ہنٛز ملہٕ وَن ہیٚکہِ اَکھ نوٚو ترتیب صورت
شیٹھ کٔرِتھ تہٕ تِم متوازن فکرن ہنٛز ملہٕ وَن ہیٚکہِ نمرتہٕ کٔرِتھ نتھ
منٛز کھرٕ رِ فِکرٕ فناتہٕ ہیٚکہِ گٕژھِتھ حصہٕ یا پرہ سپد گٔنہٕ نوارس تہٕ عادی تس
پیتہٕ گٔنہٕ آسہٕ فوٚرٕ روٚزِ کیٚنہہ نتہٕ کیٚنہہ سبب تہٕ موجود ـــ نمرپتہ چھُ
تاجیِ رامہٕ اصطلاحک موجد ارسطو ہیوٚ فلسفی تہٕ چھُنہٕ یہ اصطلاح ایجاد
کٔرِتھ گٔمِ پاتس منٛز شرکتھ نوٚکُت ـــ تکیازِ تمیٚ اوٚس سیاست،
بیاست، شاعری، اَدب، فنی تہٕ فلسفہ یکہٕ وَتہٕ دِلس تراوُ ومتۍ۔
حیٚمہٕ یتو جدلیت ناوک یہ باسیٚنے اصطلاح دوٚن ساسن وٕری یِن
ملہ ثانی فلسفس تَل دُبتھ روٗد یتھ یوٚکنژو فلسفو حیٚنٛکی

ماتُوی جامہ تہٕ لاگُو۔

مگر ووٚنی بیٚلہِ یوٗنانُک حکمتہِ علاوٕ پینٛدٕ اَہمہ مسٔلہٕ پتہٕ مختلف
قسم کمین سائینس ہُند کاوِ سپُد نتیجہ سیتھ غار متغیر پسندی ہندی
وٲریاہ وُہمہ پُشتہ لوٗین حقیقتن تہٕ منقلب ووٚتھ۔ اَتھ سیتی ووٚت لیوو
جدیاتی مادی نیٖکُس فلسفہٕ تہٕ یمیُک روشنی منٛز کٔرِ یاپٹھ کُل حقیقت
تہٕ ہنبہٕ رٕلیٚ . . . . .

کنُو ہمہ سدی تام اَسی فلسفکو صرف ترہینیٚ قسم یمہٕ مُجرّد
منطق" مادی بے ربط تجربیدی اَدرن" مجموٗ طبعیات" جِسمکہِ
تو وزیٚچ دلالت" موقول مابعد الطبعیات" یمہ نقض افترا علی وضاحت۔

مگر ووٚنی ہری دوٲ اَتھ سدی منٛز فلسفس بیاکھ غور قسم
"جدلیاتی مادیت" اتہٕ پیٚئِس مادی سائنسچ روشنی منٛز مابعد الطبعیاتی
عینیت پرستی ہند حقّی افتراع رد کٔرتھ منطقی تہٕ طبعیاتک لحاظہٕ
گرٕ کٔرتھ نہ گمین یمن دوٕ وِ دی قسمن ہند حالدی پیچ سپدان ــــــ
تیٚرچ وصلی تہٕ اَتھ پسمی تمام فیضِ بڑرا خس پتہٕ کارل مارکس تہٕ فریڈرک

اینگلس کرٕ تہٕ ووتو چھُ اَز علمی ڈوٚپہس منز صرف ریتہِ قطعہ
اَکھ مابعدالطبیعیاتی حیثیت " تہٕ بیاکھ جدلیاتی مادیتک " سائنٹفک
فلسفیُک منطقس تہٕ طبیعیاتس پیٹھ تہٕ حاوی چھُ ۔ یمن دۄن طرفن
ہُنز متحصرتہٕ بیون بیون وضاحت یتہٕ کنہٕ چھےٚ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

مابعدالطبیعیاتی حیثیژ لحٲظ چھےٚ زِ سوٚرے اوس گۄ
تہٕ عدم اِکا اوس یمس منز اکھ جاودانی شعور ۔ یمیٚ شعورن
کائناتُک وجود عدمہٕ منز بٲوِ تھ گرتھ اکہ عادتہٕ ستی یہ عالم
وجودس اوُن ۔ یتھ منز گوڈ کلی گٔیہِ پتہٕ زو ناتہٕ زندگی
وعتہٕ بود ذٔی ـــ یمیہِ کِس کُلہم نظامس پیٹھ چھُ اعلیٰ شعور
علتِ اولی حیثیژ قٲدر تہٕ مختار چھُ ۔ ییٚمِس مرضی وراۓ اکہ
کُنہ تہٕ جُنبدی جمکٕ کانہہ تہٕ تغیر ناممکن چھُ تہٕ یمیکس کرس
اتھ سارِ جہانس تہٕ بیمہٕ زندگی ہنزن عمن حساب تہٕ دیہ گنہگارن
سزا تہٕ ثواب گارن جزا ۔ ۔ ۔ ۔

اَمہِ مقابلہٕ چھُ جدلیاتی مادیتک فلسفہ سائنٹفک حقیقتن

ہندی تائید حاصل کرتھ یتھ تائیدِ کران زِ کائناتک وُجود چھ اکھ
مادی حقیقت تہٕ مادٕ چھُ بے ابتدا، قدیم تہٕ ازلی ۔ یمیُک لامتناہی
سلسلہ لا انتہا ابدی چھُ ۔ یتھ مادس منز دائمی حرکت تہٕ حرکژ
ہُند سلسلہ لگاتار ہرِ ہوٗ کُلوٗن چھُ ۔ یمہ ستی قدرژ عبارت تغیر
چھِ یوان سپدان ۔ مادس تہٕ مادکین صفاتی جُزن منز آیہ
تبدیلی تہٕ حالاتس سیتی لگاتار میلتھ مادٕ چھ حرکژ ہند مغیر چھن تہٕ ترقی
ہیسن نوین دوتھ نوین صورتن تہٕ شکلن منز ہمہ داتھ زندگی ہند
اہتمام کران چھِ ۔ امہ زندگی منز کامل تہٕ عامل ، حس ،
حواس ، روح ۔ شعور ، عقل تہٕ ادراک پادٕ سپدان ——
یتھ عقلہ ادراکس ، روحس تہٕ شعورس دسانہ ییمہ وجود
دراٰی منٛز کانٛہہ علیحدٕ تہٕ الگ وُجوٗد چھُنہٕ —— یعنی
گوٚڈٕ چھ زندگی تہٕ زندگی ہندی وجود اسی تاد چھ عقل تہٕ شعور

توٗ مصنف [یوٗ دوٗرے عدلیاتی مادٕ تیکمو
بانی فلسفی حکمو کانٛہہ گل

وجہ چھےٚ زیاد مادٕ تہٕ مادچ ترقی پذیر حرکت دُری یاف گژھنہٕ کلیا چھ
کُل حقیقت سمجنہٕ تہٕ زانٕنہٕ باپتھ یہ سائنسی فلسفہٕ پیش کرتھ ترین ساس
وُری ین ہندِس کُمری لد فلسفس اَنز لوٗر دِتھ عقلہٕ تہٕ علمس نوٚو
روٗح عطا کوٚر ۔ مگر یمہٕ فلسفہٕ کرٲمہ فلسفہٕ کین تمنے پہلوٗن
ہُنز زیاد تہٕ صاف وضاحت، یِم پہلو تٲریخی مادٕ یتکین اصوٗلن
سیتی مربوط آسنہٕ انسٲنی سماجی نظام بدلاونکہ ارتقٲئی تہٕ انقلٲبی
قونوٗن چھِ ۔ اما پوز یمس مارکس تہٕ اینگلزٕنٕ ہند سلسلہٕ وار قونوٗن
کٲنیا کین وضاحتن تہٕ تشریحن، کُلس تہٕ کُلہ کین حصن ہنز سلو گر
تہٕ سمجھ فرما چھِ ۔ سہٕ روٗد بیٚیہ تہٕ خُش پوشیدہ تہٕ وضاحت طلب
پس پشت تہٕ آمہٕ اَتھ کُنہ طریقہ کانہہ تشریح مگر ... وُچھنہٕ ووتکم
تژھ کانہہ مکمل کتاب یا کانہہ واضح مضموٗن تہٕ ـــــ تہٕ مُلوٗنہٕ م
کانہہ بنیزیوٗ تہٕ کانہہ چژھ کتھ ـــــ بیٚیہ کُنہ اَزکس تہٕ خسلٲنی
سائنسی دورس حضرتہ "عالم تہٕ آدم" بُوچھ تہٕ نایوٗد نظاجرتہٕ باطن،
اَزل تہٕ ابد، ابتدا تہٕ انتہا، آغاز تہٕ انجام، فنا تہٕ بقا" ہیوٚہ کر

اصطلاحی سوال انسانہ سنٛز فکرٕ ہُنٛد تہٕ عقلٕچ رُشتہٕ الأبدی چھُ -
یِمیٖک عکس چھِ پرتوٗنیاتن ووید موتُمٕ پہس منصوٗر الوٗ ہیب شمُرک
ذہنس پیٹھ تہٕ اوس. یُس پیمانٕ گول گردش سٕتی نظرِ منٛز اوس
تہٕ بنیادی محرک تہٕ پُچھ تکیا رٕ سہ اوس وید چھیوٗ نٕ اکھا بیک
اکھ بالہٕ طیلوٗن نیشن تہٕ یس باسس پیٹھ کنہٕ عجائب گُرشن تہٕ روٗنٕ
تارکن ہنٛد اویزان روزن تہٕ نیبہٕ چھ گرٛان تہٕ اُتھی سیتی فکرہ ہنٛدک
عجیب تہٕ وٕ نکھتو سوال تہٕ یمہٕ پیٹھ رعالی. تیمہٕ کوٗ یہٕ کیا بہٕ گھن
تہٕ ہنٛدسی ہوس معنوان ٹیرٕ پیٹھ . . . . . .

پیٚران اُڈ لو فلسفیو جِنٛد عرف سیتی انسانی دُنیاہس
کائنات دُو کھنت - یِلہِ زن گنہٕ سٕتیہٕ منظر چھِ تہِ ککی کل
وتحس کائنات ڈرُن پیٹھ یم منظر عُسی بُوٗن بُوٗن وچھان چھکھ
یمہِ منٛز انسان دُنیا، زوٗن، اکھتاب، تارکھ تہٕ تم سیارٕ یم شُمس
منٛز کروڑ پادی کلو میٹر دور آسنہٕ کنی اُسی وچھو تہے چکمن چھکان
یم ساری حسہٕ گرٛنہٕ ہندس اکھ سیتی اُزٕ جنس قونوٗنی رِشتس منٛز گنڈتھ

ییٚنہٕ لامتناہی ابدی توٚلوٚنہٕ کیٚنہہ تمہیدس منٛز از برٛونٛہہ ٹھرین
ڈاۍ ارب وُری کاپناتی۔ اَمیت کہ ثمہ مبداہ" ناوکہٕ ییٚبان
نِشہٕ اَکھ، واہ، پنٛژ، ساس، لچھ، کروڑ، ارب تہٕ کھرب ییٚنہہ
تِم ساری ہنٛدسہ یِم سانہِ گرہندکرنہٕ کیٚنہہ شمارس منٛز یِوان چھہ۔
تِم سٕہ پھتہ تہٕ ژھہ از ییٚنہہ پتہٕ "کمیٚنیتک" جلوہٕ نہٕ کیٚنہہ دورس
منٛز آمتۍ چھہ۔ یِمن ہنٛدِ "مبداہ" نبہٕ رینٛج تہٕ نیرٕ پنٛچ بلین ہند
زمانچ عمل روز ساسہ بدین وُدرین جاری۔ تِمہٕ پتہٕ ییٚلہٕ پیٚیہ سیارو
تہٕ تارکو ہنٛدِ پنٛتہٕ گرد تِکو مدارہٕ لیوٚ تہٕ رٕتھ، او سیٚپد کاٗینٛاتس نظامس
منٛز سوٗکون تہٕ ٹھہراو پاد۔ ییٚمہٕ پتہٕ ساسن ییٚتہ اِنتہائی ژُھجہ ہس
ییٚتہ لیچہ ہد وری گژھ بیٚتہ گو دُنیاتی ساگن منٛز گیہ خوشنما توب
تہٕ اوٚچگیہ متحرک زندگی پاد ییٚمہ جیہ ابتدائی شکلہ نرہونز گو تہٕ
پکھ ورای کھوکھٹ پکن والین حیوان صورتن منٛز منٛز لیتہ
بارسس آیہ۔ یِمن ستہ تہٕ عظیم فہمتک مالک حضرت انسان تہِ اوس
سانہِ دُنیاہس ملاوِ یِم سیارہ تہٕ بدن تارکہ ہنٛدِ پاد کرنہٕ

شِنۍ بہٕس منٛز چھِکرِتھ چھہٕ۔ یِم تہٕ چھہٕ پنٕنۍ پنٕنۍ مدار نِشہِ حاوی
کائناتُک تِمی حِصہٕ یِتھ سوٗن دُنیا چھُ۔ یِنہٕ وٕنۍ سے تمِن منٛز مادٕکین
صفاتی جُزن ہُنٛز کمی یا نہٕ آسُن تہٕ غٲر متوازن تہٕ آسہٕ لۄز کائناتکین
ہِمن سارِنٕے وحدتن ہِنٛد چھُ کائناتی حرکتُک سُے کُلی آفاقی
قونوٗن حاوی۔ یِمٕہ خصلت تہٕ خاصیت "اِنبالس" منٛزٕ پیٛو کیٛت
ہاوِ تہٕ پتہٕ پتہٕ "کیہُتامَنٛ نفی" کرِتھ یِمہٕ "خینکس" پیدٕ کٔل
اَتھن چھِ۔ یِتھ کائناتی "تخمو جُمہ" اَکھ "مبداء" نٲوُک سبار
"یاگوڈنیکھ لوٗ قطہٕ" تہٕ وَنان چھہٕ۔ یِمہٕ نِشہٕ پتہٕ یِمہٕ "لوٗ کینیکس"
اِنتہاتی جلوٕ افروزی ہِنٛد ظہوٗر سیٛداں چھُ۔ یِتھ کنہٕ سانِہ چھہٕ
اَنزی کہِ کائناتُک اِنتہاتی ظہوٗر تمی "تخمو جُمہ" "مبداء نا وکہِ تخمو ڈنیکہِ لوٗ قطہٕ"
نِشہٕ سپُد ووٚت چھُ۔ یِتھ پتہٕ اصل حرارژ تہٕ روشنی ہُنٛد اندوم
کمول نیٚبہ کیرِوٚن اِکٹھا پنٕنہِ مبداوکِس اصل مدارس پٮ۪ٹھ گردش
کران روزِتھ تہٕ چھِ بیٚن نا پَسے نارِ تہٕ عین نازُک جُبلی چھُ۔ یتھ
منٛزٕ کانٛبہ تہٕ دٕرِدِن ماوزان چھُ۔ تہٕ یُہوی اِکٹھا بے چھُ کائناتکین

تمام وحدتن منز اصل چھ بنیادی میہور تہٕ اتھ اندر واندر کہ
چھہ ساری سیارہ تہٕ تارکہ گت کران ۔
یہ زانیہ ترود ژھ آسانی سان فکرِ زکاتیاتہ کمین کمین
رکمین بدین وحدتن ہندِ مادی وجود چھہ تمہِ اکی مادک حصہ ۔
یُس مادِ قدیم تہٕ بے انتہا، ازلی موجود اوس ۔ یہ تہ رود تہٕ تیتھ
مادس منز چھ بے انتہا ازلی تہٕ دائمی حرکت تہ چھنہ یمیہ حرکژ
ہندِ قانونن نِش سارِنے چیزن حادی تہٕ مُحیط چھہ ۔ تمہِ سائنس
چھہ مِتھ قانونہٕ کِس آگُرِ پیٹھ یہِ ثابت کرمت زِ منز ملک اسہِ گِنہِ تہٕ چھِ
کھوو ترایہ پیٹھِ گول گردش منز چھ سفر رودِ پتھ پیٹھ
جسم گرمی حاوان ۔ ۔ ۔ ۔
یہ چھہ گُمشُدہ برہ مُعِدنز کینہ تہ وحدتس کانہہ نو ریوات
گژھِ یا کرہ بیہ تمیک اثر پیٹھ تمہِ باقی سارنے وحدتن پیٹھ
تہٕ یمہِ اگر زون نیعدسانِ نصف حصس کانہہ شُعر یا حادثہ تہ سیدہ
تہ سانہ دنیہ اکس گرہ ... حسن نکین ... بنیتھ پوچھ یہ

اکر ہلہ لس ہوف ترٛیم جسمہٕ حرارتھ تہٕ روشنی کم گژھہٕ تہٕ سون
ژھ نفس ہیکہ نہ خلاتہ پُشِتھ تہٕ سپی گژھہ ترٛیُ بقصن اُشہ اُدرس لری
وُنز زِ زندگی تہٕ موزوں مُشعت فنا۔ ییمہ کِس ثُو بوتس ہشر یکتہ
تِہ ہش چھُ زِ بیٹھ گژھہ حوضہ نما یا کتابس سُوتی وُزِ یلہ شتر یتہ
شب یہ مُنعکس تہٕ دوان چہ۔ تیلہ تہٕ چھ زندگی پھُٹ اکھ غلب
اثر یہاں یِش اثرزن وآلس فعلِ کِس نیلی تہ عکس کیو خاص
قلس چھِ تہٕ یھوان شھ تو ہرگاہ اکھا یک تجربن دستمتن گاثن
تمام ڈاوی رودِ تیلہِ یکن ساری مایاتی جسم توہہ مُرتھ لُو کہ
وُدہ پانی جسم مس پادِ گُژھ ہیتہ وعہ بانی بیمار گو تہ فیاد رِتہ ۔ ۔ ۔ ۔

مُزرکہ چھ۔ قمہ بیٹھ کتھ ہند واشگاف کرٕن تہٕ موزون
تہٕ اُند ری نمو از چھ کانما کہ کامیاتی "فلسفیانہ علومہ نشہ آن
یالی تہٕ بہ خبر داریاہ سائنس وِ دِ تُلیماکہِ کیاٹی نظرکن عار
واقف امن تہٕ پاک حکمرانن پنز قسمتہٕ مطابق کینہ تُجربی
بکرا یہ چھ تمام تہٕ بنا وان بچن بند وُرتاونہ سپتھ صرف زمینہ

ہنٛدِ سہارٕک کانٛہہ چھےٚ یٔوت نادٕر ییٚلہِ کٔرٕتھ ہیٚتہٕ۔ بلکہ گژھِہ کلیم
کاینٲتی نظامس منٛز تہٕ زیٚر دس تحلیلی پٲدٕ سپدِتھ گُلی کاینٲتی قوونس
منٛز بیٚہِ بڈی بہتر تبدیلی چھےٚ زندگی ہنٛد سوٗرسہٕ نظام، وسہٕ ہم بر ہم گژھِتھ
پیٚدٕ زٕ ن جوہر لاپن چھےٚ دیوتاون سٕتی نمٕ نظر کٕ۔ شاید اوّلن
چھُ زٕ سوٗرسہٕ سنٛدر بیٚہ بہاوس پتھ لۆت برچھ واولن نٕ زٕنٛ کرٕ
بارشہِ ہیٚٔز اتھ پتھ تانٛتھ۔ یتھ سٕتی تمام تامیری ورثہٕ گژھِہ
زندگی تہٕ معکہ پیٚنہِ گژھِہ۔ نٕت ییٚلکہِ برچھ واولن سنٛدِس منٛز
کرٕ وغیرٕ پرچ شٲنی انٛگ عادی سپدِتھ سار سپد نِشہِ گی اکثر ییٚلہ
گاشہِ تہٕ وشنیرٕ پتہٕ محروم گژھِتھ تِتھ چھِ جوہکالیہ پتہٕ کھٲتھ نٕ
پیٚرٕ نو بخی سٕ بہن رنگٕ کا پتھن واہن تاس اختلاف پتھ گاشہِ چھُ
جوہریٔ تہٕ تمہٕ بارٕن پتھ کن ییٚتہٕ حق ودنادن خلاف کن عاصر منٛز
پیٚنٕز آواز پریتہٕ وقتہٕ بلند کرِنی۔ تہٕ پیٚہ چھےٚ پتھ بسخہ اصل
موضوس کن ۔

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہورِ ترتیب — موت کیا ہے انہی اجزا کا پریشاں ہونا

غالب

مادٕچ گوڈٕ پٕٹھٕ تہٕ آخرِ ذات چھےٚ مێنٛز بہتہ سیٚتی اکھ
صِفاتی چیز " یُس حرارتھ " رلۍ جمہ تہٕ ہوا پہٕ اکھ اکھۍ سٕنٛدکہ
ضبہ یعنی ہیدن ہند حتوازن ، خلاصہ تہٕ خوشگوار آسٕنس مادٕچیہ
تہٕ یادی ذات چیٚز سیٚتی رُلیتھ میلتھ سپدان چھُ ۔ یتھ حتٕ اصل
وجہ تہٕ مادٕچ حرکت ترقی ہنٛز اہم شکلہ تبدیل گژھتھ جُزوی
جنسدی صورت تلاش کرتھ ہنٛز " کیفیت " ، مادٕچہ اندرونی خواہشہِ
ہنٛدِس اِظہارس منٛز نۄشکلہ اختیار کران چھُ یمن شکلن ہنٛدِ
جُزوی وۄجوُدٕ پٕٹھ " اِثبات " مادٕ تہٕ وحدتس کُلی قانونہ کِس تجدیدس
منٛز چھےٚ پتھ اصل مادس سیٚتی رلتھ یپٔٹھ چھُنہ وۄجوُدُک " منفی "
کران چھےٚ یعنی اکھ " ذوٗن " یُس اکھ نٔوِ بَرٔبار ذوٗنی کُلیک بیل
مانہ چھُ یتھ ذوٗنی کلہ جندٕ اِتحادِ خواہشہ ہنٛدِس تلاشس منٛز چھُنہ
جُزوی وحدتُک " کیفیت " اَکھ ذوٗنس اندر رکھتھ " صورتھ منٛز
رکھتھ تبدیل کرتھ تہٕ اصلس اکھ نیٚو ذوٗن بنِتھ منٛز منٛز
ذوٗنس تہٕ دُبارٕ ذوٗنی کُلاتہ اوس ۔ تورتھ نوزک شکلہ حتٕ

بیا ئے دواو نکل یش وری پاشتراه هر گره ته کوشتاں بهت
بنیوهت آسه بیچیچ شکل اسه دزنو زین یعی هت آسه لیو ــ
عادت پهالس جینے پهنی اصل ماوس دے سے سیع هیتر جینته چن متعمی
کر ــــــ سیچے کنه تیچه باوچ حسرت تم اصه کین معاقی جرن
هنر خصلتر ماوس سیتو ملے زار کرئیته نباتاتی ته متحرک زندگیه جر
سورته شکلے وجوته لاوان، بیهتر زندگیه ماوچه ته جسم ئه هنر اندرونی
خاهشته هنر ترقی هنهیار تقیچ عمل ته ته روزه پهنه شکله ننهادیں چیرته
گز بعض حسن کن یکه ناوان چیچے۔ بقول لاروعن آمی آزری کین
حیین انسانن هنهین قدیم بیدل هنر شکل وانده سهفته چی ،
یمن قوته سرته پهندین بولادن هنر تکلم تهذیبی کن پهارت لپان
بتدریج بهلال روزته یچیه تر وتهه کن ته روزن تحوته کهوته خیب

ترجمه لسوته حیین ترباں :-

نباتاتی نشونماته زندگی هنر بیچته کاشه شکل ته صورت
پهدوت ترکه کی قوته "مطابق بیئیه پهنه جزه ی وجود ک

نفی "اکھران - یِمہٕ آسو موت تہٕ جِنٛن وانان چھِ - یِمیٚہ مۅنٛچ جوٗدوی

کیفیت" ہِنٛز گیہ نیٚنہ جِہ اسپد کھتی جِنٛس تہٕ دۅ جۅدُس منٛز لاٹام

طٲری روزان چھےٚ - یہ تمام نہ چھم یاکانہ موجود وۄنہ ہیٚنز ستۍ

ہیٚنز پتہٕ بنس امکس ستۍ بنیہ وصل سپدان چھُ، یہ سہ ہیٚنز بہوا

حرکتس منٛز روزِتھ پننہ زنٛدِ جسم منٛز اظہار کران چھےٚ ...

پُرز کھِنز ہند بُنیادی ماڈل اکھ لوٗر جسم چھُ اوٚسے

بنیادِن ہِنز شہید چیٚنہ بندِن سکھس منٛز چھُ کنہ ہِنز شکلہِ منٛز

بدلوٚمت ییٚتہ ہانٛدہ موٗنچ تہٕ سکیٚتھ جوٗدوی کیفیت طٲری چھےٚ۔

یِمہٕ سیتہ کثرت تہٕ بچہٕ سیٚبیرِ گھنٛز راوولن۔ یِمہٕ مجہول مادٕ وانان

چھِ - یِمیٚہ ورٲے تمام مادس منٛز حرکت تہٕ قوتن کانٛہ تصور

آسنہٕ مادہٕ تہٕ حرکت گژھن بنہ - نفی اثبات ہٕ گیتی تہٕ کیفیتی" دائمی عمل

تمام مادس منٛز جٲری چھُ ۔ ۔ ۔

امہٕ مطابق چھُ کُنہ تہٕ جسم دی وۄنہ جودُک زیوٗل یا

اُدن تُہند دُ حِدک آغاز تہٕ انجام، بلکہ ھمی کائناتی قوتن۔

جُنوی تجدید۔ یُودوے جُن چھُ اکھ روشن دُہک آغاز باسان۔
یُس صبح اکہِ انہِ گٹہِ راتُک مندہ انجام تہ چھُ۔ یتھ منز شام تہ
چھُ اکہِ تابہِ وُنہِ دُہک انجام باسان یُس شام نوِ انہِ گٹہِ راتُک مند
آغاز تہ چھُ بنان۔ نہ چھُ صبح آغاز تہ نہ شام کانہہ انجام، بلکہ چھُ
اکھ آغاز بجاے منز سُون وُنی یا دوَن تابان تہ تاریک
پہلوَن ہُنز گرُتھ اکھ گول گردِش" پور کران۔ یتھ منز
صبح چھُ آغاز باسان تہ شام انجام لبنہ یوان۔ یتھ کنہ چھُ
کائناتُک تمام مظاہر روُن اکھ بہ دُہ سحر تہ تارکو اکھ چھے
کائناتی حرکژ ہندِس تولون ہند نقطس ژُن بیون بیون پنس
گول گردشس" منز پُھرن سفر کران۔ یمن منز اُڈین سیارن
تہ تارکن ہنزہ ریتہ وارِکی دوہ تہ راتھ حاوی روزان چھ۔
ییمکو بہ پُھلہ جیہ چھ۔ اکھ یمن منز تیز رفتاری تہ گردش رفتار
آسُن۔ لیکن یتھ وجہس پیٹھ تہ سفر چھُ نہ یتھ بسیارس یا
تارکس منز نازنہ صفتِک حیثرا کتھ، بنوونہ تہ انوا کم تہنس

نو لکه آسره چه ژړا ستے نه نشته ژړا آسن چه ترتیم آسره نو . تمه
تمه سیارک یا نګلّ رفتار آسره مینځا ګوش چه تمه هغه هیکه
ژندګی نه آیسته دوو اگر آسره تر سو آسه بیله سیمه ګوش نه
یچه کهار هش ونقام چه فلسفیانه سائنکت یهوی تحقیق ژ یمه
هاوی سیارس مشر ترشد مهاقی حسنر متوازن نه متحد آسن
نو تمه سیارس مشر هیکته ژندګی آو یچه - یمه کنه زونه مهد
نا اوس هاوی سیارس مشر حرارته علاوه هواته رطوبته یچی
نه - ته اکثره مشر هیکه هرګز ته ژندګی آیسته - تم نه هیکه سانه
دعو نه عیه ژندګی جشد کانه نوبه آته سائنکه امدادی حفاظته
هو آی نه ملے روز نمه . . . .

اهه بجایه نمه سیارس مشر هواه حرارته ته رطوبته متوازن
ته متحد آسره . نه آسره مینځا دوو رفتار - تمه مشر هیکه
ژندګی ته آیسته ما پوز یه کمه ته چمنه ژ سره ژندګی کمه آسره هوبهو
سانه دعو یحیه ژندګی هغی . تمه هیکن بدلے شکله صورت نه

خصلتہٕ تہٕ أسِتھ۔ اَتھ سِلسِلس منٛز چھُ وُنیکتام کہِ تحقیقہٕ مطابق
صرف سونٛۍ یوت دُنیا ناوُک زمینہٕ ہُند سیارہٕ کامِل۔ یَتھ پٮ۪تھ
ہوا، حرارتھ تہٕ رطوٗبتھ قریب قریب متوازن فِطرتن ہنٛدِس اتحادس
منٛز چھُ۔ یِمَن خصلتن ہٕنٛز عبارت سانہِ دُنیہِ پٮ۪ٹھ مُتحرک زِنٛدگی
اَکھ ناکارٕ اظہار چھےٚ۔

کائناتہٕ کیٚن یِمَن بیۆن بیۆن سیارن تہٕ تارکن ہنٛدِن
وحدتن ہنٛدی وۄجوٗد تہٕ چھِ ہمیشہِ اَزلی تہٕ کُلی قوٗتَن کِس تصلیدِس
منٛز کھسرہٕ یدِن وُرِیِن ہنٛدِس زمانس منٛز ینہٕ "کیفیتی جلوٕ
افروزی ہُند اَکھ دور ہوکہٕ لاوِتھ بیٚیہِ ییتہٕ "کیفیتھ کُن نفعی
گُرتھ کمیٹکس" پردس تَل اَرتھ تہٕ یکجا سپدِتھ سُےٚ "مبداء" بنان
یَتھ کائناتُک آگُر گوڈنیُک نوقطہٕ وَنہٕ آمُت چھُ۔ تہٕ اُتھی عملہٕ چھےٚ
ماچِج تہٕ فلیج تشبیہہ دِنہٕ آمٕژ۔ بیٚلہٕ زَن کائناتی کُلی قوتنجہِ اَکھ
مانجہِ عملہٕ منٛز مادٕچ اَکھ ذرٕ تہٕ چھِنہٕ فنا گژھان تہٕ چھۄٹان تہٕ
بَران۔ بلکہِ چھےٚ وحدتن تہٕ وۄجوٗدن ہٕنٛز ہیت تہٕ شکلی یوت

بدلان - تہ تجمیتکس " اَنتہ کُلی دورس مشر چھے لا انتہا شئی یہن
مشنز روعرسے زہرہ تہ سنی اَنہ گُٹ حاوی سیدان یلہ زن
کائناتکہ کیفیتی جلوگری ہندِس اُزی کس یتھ تاہ وِنس دورس
مشرتہ شنہ کیپن دور دراز وسعتن مشراَنہ گیٹے اَنگُٹ چھے -

اَمالُوز یہ تجھنہ کاثہ " اتفاق " حادثہ یا کاثہ شر " بلکہ
کائناتک " لابد " تہ ناگزیر قوتون ییمچہ عملہ مشر " تجمیتک " مقرر
زمانہ پورسیدیتھ اَمی " کمیتکہ میداہہ " تشہ بیب کائناتکین قوین
وحدتن ہند کیفیتک " ظہورہ چھ سیدان - تہ تمیک تجدید
تہ تقلید جبر کیشہ کرو ریشہ سیدلوہت چھہ تہ ییمہ عالمہ شدیہ لا انتہا تعی
سلسلہ ہمیشہ جاری روزہ - یہ گتھ زانیتھ تراسہ دوی سہل ما تھی
فکرِ زکائناتہ کین وحدتن تہ کثرتن " کلس تہ کلمہ کین جزن " تھنہ
چھ گنہ تہ اَتھ تعیون کائناتک کُلی قوتون جلوگراَسیتہ ین " گول
گردش " گوتہ بیبہ لاگے تہ تعیی وتہ بیٹھ وانان - یوسہ تمکہ
گردشہ تہ سفرس وگتہ چھنے - ییمہ تشہ امیک قوتون دراہہ یوگن

یوٗکِن ڈلان چھُنہٕ تہٕ نہ چھُ گوش تہٕ تیز رفتار بنان ۔ یتھٕ پاٹھۍ
اَدٕ چھی مدارچہ وَتہٕ پیٹھٕ سوٗن ڈنیا زوٗ وُہن گاٹن مشرٕ اَکھ لرِ
فِرُن دِتھ اَکھ دوٗہ تہٕ اَکھ رات ہاوٕتھ یمتھی ہیوٚو ترٛیسے ہیتھ
تہٕ پاشرٕ ہُکھ لرِ فِرِ تھ دِتھ اَکھ "گول گردِش" یوٚرکران چھُ۔
یَتھ مشرٕ ذرا تہٕ فرق چھُنہٕ یوان تہٕ اَتھی کائناتی توٗنوٗچہ گول
وَتہٕ پیٹھٕ چھُ تمام جُزتہٕ کُل زمانہٕ تہٕ کون و مکان گردِش کران
اَما پوٚز اَمِس کُلی قوانوٗچ یہ مربوٗط حقیقت چھیکو اَسہِ صرف "جُزس
تہٕ جُزکس گردِش" مشرِ سے یوٚت سُرتھ تہٕ زانتھ ییلہٕ زن
"جُزکِس مخفی اِشیاۂچ" عمل سیتھا نزدیک پذیر آسِتھ سانین نظرن
برٛونہہ کنہٕ سپدان چھے۔ ییمہٕ بجاییٚ کُلی کیفیتک تہٕ نُجدیتُک"
تجدید پذیر یعنے کھمہ بدی نوٚری وُری گژھتھ سپدان چھُ
ییمکہٕ "کُلی مخفی اِشیاۂچ عمل" اَسی کُلی قوانوٗنکہ (FORMULA) مطابق
صرف فہم ادراک تہٕ فکرِ مندوٗ صدو تواسو سیتی یوٚت زانتھ
ہیکو . . . . .

وحدتس تہٕ کثرتن منٛز کائیناتکہِ اہمہِ کٔلی قونوٗنچ جلوگری
شٕری چھے ہیکوٲسی لا تہٕ اَرپٕیچ اصل ماوٗنی حقیقت تہٕ غار موجوٗد افلاکی
عالمَن منٛز "نفی" آسُن تہٕ وارٕ پٔنٛتہِ تھٲیُس لاش ژھونٛرٕسے ژھرِس
میعنے موکلُ تہٕ اتھاہ شٕنیا چھُہ۔ یُتھہ کٕس غار کینٛہہ ژھرِس منٛز
غارلا تہٕ غار کینٛہہ علاوٕ "الاہ اثبات" تہٕ موجوٗد پہوی کائیناتکہ
نموٗدوہست و لوٗک مادی وجوٗد تہٕ وحدت چھُہ یمِہ کائیناتہٕ
کِس اصل مادکِس لازم وجوٗدَس سیتی سو ملزوٗم ازلی حرکت
رواں دواں تہٕ محیط چھے۔ یوسہٕ حرکت موسیقی ہندٮ۪ن لوکٕٹین
ذٔرین سازن ہندی پانٛژی ہوی تہٕ مترنم سوٗ رولاوِتھ کائیناتہٕ کین
کُلہم وحدتن تہٕ کثرتن حِصّن تہٕ ذرّن منٛز کُن فیکون "کُنی تہٕ
باترنم ھوٗ یچ آواز بٔنِتھ سازن ہندِ سوزٕ پانٛژی "کُلس تہٕ حصن"
منٛز وزان چھے۔ یمہِ حرکژ ورای مادٕ تہٕ مادُک جِسم وجوٗد
قٲیم پہاکھ ہیٚکہ گٔژھِتھ مگر تہٕ چھُنہٕ ممکن "تکیاز" مادٕ تہٕ حرکت
چھِہ ازلی تیکی زِ لازِم تہٕ ملزوٗم" یم ازٕلے اکھ اکِس منٛز بند

اَمیہِ اوٚلے زٲلیہِ میلیہِ چھِ یِم تہٕ اَکھ اَکس نِش کٕلی طور پٲٹھۍ جُدا
ہیکَن نہٕ بٔنِتھ تہٕ أسی ہیکَو نہٕ مادٕ ورأی حرکژ ہُند تصوُر سۭے کٔرِتھ تہٕ
نہٕ ہیکَو حرکژ ورأی مادُک وجوٗد سۭے سٔمجِتھ تہٕ کُنہِ وُچھِتھ ۔

انسانہٕ سٕنٛزِ فکرِ ہیٚنہِ اَکھ اَزلی حرکژ پیٚٹھ وُنہٕ وارٕ پاٹھۍ
سیٹھا غور کٔرِن ۔ یِلہ زَن یہِ چھےٚ سو گوڈنیُک حساس تہٕ نوٗزُک
حقیقت ۔ یُس پھوٗنہٕ وُنہٕ کھوٗڑ گٔژھنی گٔژھنی تہٕ حکیمو تہٕ فلسفیو سٕنزِ بٔتھ
چھینہٕ ہیٚچِی ہیٚتھ

حالانکہ اَتھی ازلی حرکژ ہٕندِس وُچھِس سٕنٛزِ چھُ سٕہ نوٗزُک
حِس تہٕ یَمیُک اَسی عشق چھِ دِوان یُس عشق حرکژ تہٕ زِندگی ہٕندِس پرتھ
کُنہِ مادی وُجوٗدس مَنز اَس شنٛزِ جلوگر چھُ ۔ یِمہ عشقُک وُشِیہ ہُن"
حُسن حُسن یِتھ پانہٕ پَنُن اِظہار کٔرِن چھُ نوٗر پرأوُن تہٕ پرأوی پرأوی
خوش رُوزُن چھُ ۔ تہٕ اَتھی عشقٕچ فرماںروأیی پٔچھنۍ مادَس تہٕ مادٕچ

۱۔ اَکھ ہیکو أسی بدل تہٕ کانہہ ناو وُنیتھ" تہٕ خبر یا تِمے کیاہ دِن اَیِتھ؟

حرکتھ چھےٚ عالمٕ یمِتھ پرٚیتھ طرفہٕ حاوی تہٕ متحرک تہٕ۔ ییٚمہٕ
حرکتھ ہنٛدِس بوٗقلموٗنی طلسماتس منٛز ظوٗہوٗری حسنٕچ ہِم سأری
لوٗیہ وٕنہٕ رنگ، خوش کرٕونی منظرٕ اَدفر تہٕ قسمہٕ قسمہٕ چھہ کرشمہٕ
سأزی ہنٛز گوناگوٗن کیفیژ چھےٚ۔ یِم رنگ، مُشک تہٕ رنگین کیفیژ
ظوٗہوٗری جامہٕ وُلِتھ نباتاتی فطرتس منٛز جلوٕ دِتھ اِظہار چھہِ
کران۔ تہٕ یہوی چھےٚ سُہ عظیم تہٕ حساس فنکار تہٕ یُس ماوس
تہٕ مادہ چھِ حرکتہٕ ہنٛدِ لوٗرک تہٕ لطیف حسن منٛز رنگارنگ سِلسِلہٕ وار
ربطہٕ تہٕ ترتیب یاوِ کرِتھ یِنہٕ حسنکأری ہنٛز کرشمہ سأزی وَرتاوِتھ
یِنہٕ سٕرگن تہٕ پوشہٕ وُکھرن ہنٛز بیوٗن بناوِتھ تہٕ تشریح
ترتیب دِتھ یِمن ہیٚمہٕ الگ الگ تہٕ قسمہٕ قسمٕکی رنگ چھاوِتھ تہٕ یِمن
چِمن مُشک برٕتھ یِنہٕ فنکأری ہنٛز حسنکأری ہنٛد جلوٕ ہاوان چھُہ۔
ییٚمہٕ ظوٗہوٗری حسنچہ جلوٕ افروٗزی ہنٛد نظارٕ تہٕ مشاہدٕ عشق ناوِکس
اُکوسے عظیم فنکارس پانہٕ سے کرُن چھُ آسان۔ ییٚمہٕ حسنک اَکھ
نظارٕ، واہ نظارٕ تہٕ ہتہٕ بدی نظارٕ کرِتھ تہٕ وُچھِتھ عشقس زاہ

ترٛیشی چھِنہٕ زٕھوان ، تہٕ نہٕ چھُ سُہ یِہ وُچھی وُچھی زاد سیرٕ
سپدان ۔ سُہ چھُ یِہ حُسن وُچھی وُچھی بیٚیہ تہٕ بیٚیہ تمہٕ یتہٕ بیٚیہ
وُچھنے وُچھن یژھان ۔ تہٕ اَتھ منٛز نٔو نوزکی تہٕ نٔو لطافت
تہٕ انٛچ یژھان ۔ یوسہٕ نوزکی تہٕ لطافت حُسنس منٛزے ورٕ
سِلسلہٕ وار لبوان تہٕ چھِنہٕ تہٕ لبوان تہٕ روزان ۔

یہوے عشقُک نوزُک حِس ییلہٕ اِنسانس منٛز تہٕ چھُ ۔
تیلہٕ چھُ اِنسان حُسن وُچھِتھ حُسنُک بیہم نظارٕ کرُن تہٕ اَمیُک
لُطف تہٕ تلن یژھان تہٕ حُسنے حُسن بیٚیہ تہٕ بیٚیہ وُچھن یژھان ۔
تہٕ ییٚنہٕ حُسنُک اِظہار ہیوٗنہٕ باپتھ اَنہٕ وُچھو وُچھی پننۍ پان شیرِتھ تہٕ
پیرِتھ تھوون یژھان ۔ ۔ ۔

ہرگاہ نہٕ اَسہِ منٛز یِہ عشقُک حِس تہٕ آسِہٕ اَسی ہیکو نہٕ ییلہٕ
حُسن تہٕ قبحس منٛز ذراتہٕ کانٛہہ فرق محسوس کٔرِتھ ۔ تہٕ نہٕ ہیکہ
بہانہٕ زِندگی منٛز کُنہٕ قسمُک کانٛہہ ذوق تہٕ شوقے آسِتھ ۔ اَماپوز
یہِ چھُ عشقے یُس اَسہِ حُسنکی نظارٕ کرنہٕ باپتھ ساٚنۍ مَن لطیف

حُسن وُزناوِتھ یمَن حُسن تہٕ دوٗپتھ منظر عطا کٔرِتھ غارٕ قوٗدرتی حُسنکاری
باپتھ تہٕ اُکساوان چھُ ادٕ چھِ اَسی پننِہ زِندگی حسین کھوتہٕ حسین وچھنہٕ
تہٕ بناونٕچ یژھان تہٕ پننہٕ اوٚند پوٚکھ گُل تہٕ گُلزار بناونہٕ باپتھ پننہٕ
مقدوٗرٕ مطابق جد و جہد تہٕ کران۔ نتہٕ ہیکو نہٕ اَسی کینہہ تہٕ کٔرِتھ۔
اَمی فسونسازٕ عشقٕچ کرشمہ سازی ہندی مظہر چھِ ہم وُفہ
گنجال سبز طوطہٕ، رنگہٕ بُلبُل، ہٕشکی، پوشنول، سوٚنہٕ ہارٕ، مورٕ بیتر
تہٕ ہشِر یاوٕگی ہُنر ییٚمہٕ سُنٛد اظہار چھُ۔ یُس تمام فطرتس تہٕ
حسین جسمن ہُنزٕ ن سوٗرتھ، چشمن ہندِس خمارس پیٚتہٕ کُن عشقکہ
اصل حرارکہٕ امارک اظہار چھُ۔ یُس عشق مادس تہٕ حرکتہٕ ہشتر پوشید
آسِتھ ظوٗہوٗری حُسنٕچ شکلہِ منز جلوٕ دِتھ ییٚنہٕ مادی وُجوٗدُک
اظہار کران چھُ۔ تہٕ ییٚہے مادٕچ شرکت چھِ ساڑہِ مادی وُجوٗدُک
آگرُ تہٕ ییٚتہٕ ساٗنی وُجوٗدن پانس سیٚتی ییٚنہٕ سٕہی تمہٕ غار مادی
حقیقژ تہٕ انہٕ منز چھے یمن حقیقژن اَسی نفس، نفسچ خواہش، شعور
عقل، ادراک، روح، فکر، غم، خوشی، لول، محبت تہٕ باقی

محسوسات وَنان چھہِ یمہٕ حقیقژ سوٗن وُجوٗد لبنہٕ پتہٕ حقیقژ
آسنُک اِظہار پانہٕ کران چھےٚ۔

یِہوی چھُ جدلیاتی مادی حقیقت پسندی ہُنٛد موٗخصر
توٗرُف تہٕ امہِ فلسفکہِ تمہِ مرلوٗط توٗنوٗپھ موٗخصر توضیح۔ یُس قوٗلوٗن
کائناتہٕ کین تمام مظہرن، وحدتن تہٕ کثرتن، کُلس تہٕ کُلہٕ کین جُزن
ہنٛز کار فرما چھُ یُس نفی اثبات تہٕ بوٗد نابود کس "گول گردش"
ہنٛز زھیمہٕ زھارس گیندان چھُ۔

اَمی فلسفکہِ اظہارچ ناہ چھےٚ اروتہہ عنوانن ہٕنٛز
"گول گردش" ناوچ ہیانہ نہتھ نظمہِ مچھ انہ مچھ اندرس نام ہاوی
تہٕ شامل۔ یوسہٕ نظم بیانہٕ مظہر ہنٛز امہِ فلسفچہ مکمل وضاحت تہٕ
وشریحے باپتھ وُنہٕ تہٕ اولیچی باسان چھےٚ۔ بہرحال فکر فلسفکی تہٕ
نظر بندی باگہٕ وان دانشور تلکھ ہیکن کتھا ہُنٛد نو موٗنہ ہیو چھہِ
شرے وُچھتھ جزس ہنٛزے کلاکُس پے لبتھ۔ یُلہٕ زن ہیاتن
نِش کُل عالمہٕ کین علومن ہنٛدی بڈی بڈی خزانہٕ تہٕ چکار سے چھہِ

پوان ۔ یہِ کتھ نظرِ تَل تھَوُتھ ہیٚکو وَے یِہ لوکٕٹ تہٕ موختصر نظم
چَھنہٕ پیچیدٕ تہٕ وسیع تر فلسفیانہٕ مانہٕ مفہوم کینٛہ اڈٕ لیکھ تہٕ یا سہٕ جگر
تمہٕ رِیتہٕ تہٕ چھیٚنے یہِ نظم کاشرِ شاعری ہنٛدِس لمبہ لَہجس تہٕ نفسیاتی
موادس منٛز اکہِ نۆوِ اِستدلالکہِ اظہارُک اِضافہٕ ـــ یِہ اکہِ نۆوِ مارکہٕ آرا
فلسفکہِ نظریک آغاز تہٕ ـــ یہِ تہِ چھیٚ کاشرِ زبٲنی ہنٛدِ وۄسعتُک
سُہ لوبہٕ وُن پہلو تہٕ وۄدتہٕ لان چھُ یُس کاشرِ بولہِ ہنٛدِ لوعام
فہم لفظو سیتی کنہٕ تہٕ پیچیدٕ تہٕ نوٚزُک خیال فلسفس کیو سائنسی علومن
مانہٕ مفہومکی لوبہٕ وۄنی تہٕ آسان ترین جامہٕ وَلِتھ ہیٚکہِ . . .

"گول گردِش" ناوُک دۄن لفظن ہنٛد اِصطلاح چھُ
ترین ساس وَریُن ہندِ فلسفیانہٕ علومی اِصطلاحن منٛز اکھ نۆو
اِضافی اِصطلاح ۔ یُس یِمن فلسفیانہٕ خیالاتن یاونہٕ یا پیٚتھ گوڈنچ لٹہٕ
منٛز وَرتاوس منٛز اوٚن ۔ یِمہِ اِصطلاحُک علاقہٕ جدلیاتی مادِیتکس
فلسفس سیتی میلتھ چھُ ۔ تہٕ یہوی چھُ سُہ بامعنی تہٕ وسیع تر اِصطلاح
یُس کُلی کائناتی حرکتُک ہنٛد قوتو نچہِ عملہِ ہنٛز باوتھ کرِتھ عینیت

پرستی ہِنٛد مابعدالطبیعیاتی فلسفہٕ یکسر رد کرال چھُ ۔ یَتھ مشٛر
تمن عظیم فلسفی شاعرن ہِنٛد اکہ حادثٕہ سیتی ییٚمہ عالمکہِ وجودس
ہِنٛک اِفتراع تہٕ رد چھُ سپدان ۔ ییٚلہِ زٕن حادثہٕ شر چھُ "یَتھ
"شرس" تہٕ کانٛہہ شٕوعور تہٕ تہٕ کانٛہہ توٗزنٕے چھُ سیتی آسان ییٚمہ
کیاہ عظیم فلسفین تہٕ شاعرن ہِنٛدس یتھ حالس تہٕ کُل کایناتس منٛز
"گوٚل گردشک" کیٚنہٕ تہٕ یا ربط توٗزون کارفرما چھُ ۔

"گول فلسفک گول گردش ناوٕک یہ نوٚو اصطلاح " ورتاو یتھ
بایتھ ہرگاہ ہینٛنکی رٕکہٕ فہم رِوایت پرست فلسفی وأنٛتور میانہ جدت
طرازی پیٹھ تنقید چھہٕ ساسہ بدٕ توٗچھ تہٕ لاین ۔ پۄز حقیقت روٗزِ
تمہ پیٹھ تہٕ حقیقتیچ ۔ یوسہ سنہٕ فکرِ تہٕ زیٚچھِ نظرِ ہُنٛد کانٛہہ تہٕ اِنسان
ضرور فرسٕر تھ تہٕ زانٛتھ ہیٚکہِ ۔ اَدٕ سہ زٕن آسہے میٚہ وراٰے بدٕلے
کانٛہہ اِنسان . . . . . .

اَمہِ کینٛہ چھیٚنے میٚہ پتٕرے وۄ میٚہ دُرشیانہ یتھ فلسفیانہ جدت
پسندی ہنٛز نوٚکوشش ہیٚکہ گوٚڈ گوٚڈٕ صرف جدلیاتی مادیتکہ فلسفک

دانشور طبقٕن یوٗت سمجھتھ تہٕ سادٕتھ آفرین تہٕ گرٕتھ ۔

حالانکہ موٗختصر پأٹھۍ لیکھی مژ یِم کینٛہہ صفحہٕ چھینہٕ کاینانکہ وجوٗدٕچ
تہٕ اَمِکہ جہد البقایچ وضاحتچ میٲنی کانٛہہ تفصیلی کِتاب ۔ بلکہ گول
گردِش " ماوچہ اَکہِ نوٕ تہٕ لوکچہ نظمہ ہنٛز پأری زان کرٕنچ گوڈٕ کتھ
تہٕ اَمیُک سیوٗد ساد توٗرف . . . .

" گول گردِش " ناوچ نظم چھےٚ "کنٛزتن ہندٕ نینہٕ وحدٕنچ"
تقلید تہٕ "کنٛزتن منٛز وحدتچ گول در گول تہٕ تجدید در تجدید گردِش
ہند کاینأتی کلی فولونکہ فلسفٕچ اکھ موٗختصر بِشارت " یوسہٕ کانٛشرِ
شأیرٕی منٛز اَمہٕ عنوانٕچ گوڈٕ گُسلابہ چھےٚ مےٚ چھےٚ وومید زِ عقلہٕ
تہٕ فِکرِ ہنٛدی باگہِ والن حکیمۍ شأیر تہٕ دانشور طبقٕچ لکھ دِلن اَتھ حقیقتہٕ
وثر صحنے گرٕتھ شرٕوٛہنہ کُن بیٚیہِ ہن عام فہم اندازس منٛز زٕکھرتہٕ تہٕ
پوچھیم تہٕ ۔

دسمبر ۱۹۸۰ء

ابو المنصور رنجور کشمیری

منصورنہ پرٛژھ

چھُہ کیا عالمٕ چھُہ کیا آدم ، چھُہ کیا سُکھ؟
چھُہ کیا اِشتاہ ، آسمان زرٛون تارکھ؟
یلوان کتہٕ اُسو گژھان کوٗت اُسی چھِہ آخرٕ؟
چھُہ کیا حاضر چھُہ کیا باطِن تہٕ ظاہر؟
"ازل" کتہٕ آو گوٗڈٕ؟ کتہٕ پیٛوو "ابد" ناو؟
"بقا" کیا گوٗو "فنا" کیا گوٗو ہتا پاو؟
چھُہ کیا بُڈوس تہٕ نابُڈوس اندر راز؟
چھُہ کتہٕ سَتھ کاینات انجام ، آغاز؟
پژھان یمی پرٛژھ ہمیشہ ماننہٕ منصور
جواب یلہٕ دِیِن سوالن زانہٕ رنجور

؎ ابہام

مشهور بنباو

لگي ڪو نه جيئي ڏٺو تُهي ڏفرس فير
زمانو پيڇو ڇو پيهو آنت سيٺا ڪهڙ

سوال سقراط پيندي هيڻي ياد پاڻ ڪو
سچي سچي پيتو، نڪهڻ پيتو ڪوٺو ملياوڪو

آنڌڙا ون ڇو ڏٺو کڙيون ڏرديڙيون
سڻن اکه گوڙو چڙن کهڙن جگر ڇيڙيون

تني ذاتن اگر! نراکهو اشارا
سرکهو هم سرين ڇهتي ڪاٺي شمارا

سيرس اُکي سٽ اُنهيڻ کرو شڪرانه
چيئي سجي گل و مدرس آهي سرفراز

اَزلہ آگُر

چھُ وحدت ناو کُلہٕم کائناتس
تُہ یُس ظاہر چھُ اَسہِ نِشہِ منز ثباتس
اَزلہ آگُر تِمِیُک سے بیاطُول اوس
بُتھہ یَتھ مُشعِ سورُے جُزو کُل اوس
تِمیتہ اَبدی اَزل یُس اوس موجود
تُہ بادی نوکتہٕ بینہِ سپدیو ویُس بوُد
اَزل آسِتھ اَزل بے اِبتدا چھُ
اَبد سپدِتھ اَبد لا اِنتہا چھُ
ہزارس اوس تِمہٕ گی بازر سجاوُن
گُزشتہ واقعہٕ یُن نوٗن جلوہٕ ہاوُن

ا دمیدا گو وڈیک تُوقطِ یمٕ جلوا فروز سپدُن

کأیناتٕ ہنٛد ظوہور تہٕ چانٛدرشہ

ظوہورٕ تیمہ کأیناتٕ ہٕنٛد گوٚو مُبارکھ
نِیاۓ اکھتابہٕ، آکاش، زوٗن، تارکھ
سَپُد مینٛز پرپأنٕی کَتھ تام تقلید
کہرب ہا قسمٕچ پتہٕ نوٚو بٮ۪یاکھ تجدید
سوار سپُد تمۍ سِتھ اوس گرُدِشُک راز
وزان لیٚس پرپتھ ذرس اَنٛدر چھُ اکھ ساز
چھُ سپُد تخلیق در تخلیق قوٗلوٗن
ذرس منٛز وحدُتچ تصویر موزوٗن
ظوہورٕ لیٚس کأیناتٕ ہنٛد گوٚو مبارکھ
حکمو نوٚون اڈلو یتھ حسادرشا اکھ

خارٕ تہٕ شر

مُنتظم خانشن ہُنٛزِ عمَلہٕ ہُنٛد کار

چھُ خارٕ چیٖر شکلہِ مشٔر سپدان نمودار

سبب خارس چھُ یَتھ قولُن اوَلی

عمل پیٖریاؤتھ بنان یُس خارِ اعلیٰ

جِمس یِیلہِ خارکِس گُنہِ رَخنہٕ سپدان

بنان سُے شر چھُ حادِثہٕ پادٕ سپدان

شرس قولُن چھُ تِمہٕ کالُک ربطِ ترتیب

چھُ شر حادثہٕ بنان بے منظم و ترتیب

شرس چھُ حادثس ادراک قولُن

چھُس قولُن خارس سیتہٕ موزوٗن

ابدی عملہٕ ہنٛز کیفیت

ظوٗہوٗر چھُہ کاینا تُک حاَدِثا کانٛہہ
نہٕ اتھ شاملِ چھےٚ تماشہ کانٛسہ ہنٛز کانٛہہ
چھُہ مادی کاینا تُک مادٕ ابدی
چھُہ یتھ ستی حرکتُک قوٗنوٗن ازلی
تہٕ قوٗنوٗن ایس "نفی" کرِتھ کرِتھ رٲوان
چھُہ "اثباتس" اندر بیہہ جلوٕ ہاوان
چھُہ یتھ "منزِ" ساز" سازن ہندِ وزان سوز
گرٛزہان نو کیفیت بیتہ جلوٕ افروز
چھُہ سید نوٗرت یتھ ہند ہاسیار سپدِ کُن
یہ قوٗنوٗن کاینا تس بدٕ ہہِ پیٚدا وُن

لاَ اِلاٰہَ اِلاَ اَلاٰہَ

نفعی گوو لااِلاہ ، اِثبات اِلاہ
چھُ موجوُد یُس ، لہس منز بوُد اِلاہ
تہ گوو کیتھہ روُس چھُ کینہہ منز یہ کینژھا
نموُدہ ہست دِیوُد الحق آلاہ
وۄجوُد ییمہِ کاینا تہٕ ہندِیُس چھُ موجوُد
ثۆبوُتچھِ تشکلہِ منز بوُدس اَندر بوُد
چھُیُس اِثبات پیوُو اَتھی ناو اَلاہ
یہ تراوِتھ بس لہس اندر فقط لاَ
پرتھ بیوُن لاَ اِلاہ اِلاَّ الاہَ
سرکھ لاَ ، مانہِ نمانکھ کیا چھُ الاَ

تصوّف تہ تحقیق

پزرہیلہ عقلہ ہیّوت اکہ وختہ ژھارُن
تُنیتہ فِکرن ہیُوتن کتھہِ مانہ ژارُدن
وسیھن پزرپ پزرپ توبیاکھہ اکھہ دتھ
پکی کیتشرھا سوّرن بس تمغی کوُرن گتھ
اُنی پتہ روز سر کرئے حقیقت
مُشکل سوّرئے دوین سر کرمئے وحدت
توسے رؤد عقلہ ہندلیغار اڈلیوک
پزرادلیوک تصوف علم اڈلیوک
تصوف گوُد پزیج اڈیچ بشارت
مکمل سائنس سر کر حقیقت

شیتُو

چھُ ہیری کنہِ عالمَس پیٹھ خیمہٕ باسان
وَنان ازٕ تام یَمہٕ وُنہِ لُکھ چھِ اَسمان
یہِ چھُنہٕ کانٛہہ پردٕ یَتھ اَسمان پیٚون ناو
نَہ کانٛہہ ماوا کٔرِتھ جمَکُ چھُ یاو
اَژھیوٚن ژٔھر را چھیُ اَتھ ژھرِ رَس نہٕ کُنہٕ اند
لبِس یتہِ دوشت چھِ پٔنٛس انتہا نہٕ کُنہٕ اند
یکیتھ لچھو اَلنٛہٕ واکِٹ تیز رفتار
اگر تیٚلی عالم وُچھِتھ کرِ زاہ لبِس تار

پِیہ گوژھ لا انتہا لا لا فقط لا
چھُ بے پایان انتہاہ آزادشنیا

مبداء

وُری گیٚو اَربہ بُدی تَمنہٕ چھی نیٚچ کتھ
شیٖنۍ مشراوس اَکھ گولا دِوان گتھ
نہٕ اُنیہ تیٖلہٕ نزُن تارکھ سیرکہٕ دُفیا
شِنۍ شیٖنۍ اوس شیٖنس مشراوس مبدا
کھوب ہاقرن رہُتہٕ محوِ گردِش
تلاشس مشرکران کیا ہتام ورزِش
یِہ فوسٹے دراٰی تمہِ مشر گول کیتیا
بنیہ گیہ نزُن تارکھ سیرییہِ دُفیا
یِہ ستے مبداء چھیہ بسن نوکیہ اول اوس
نہ یتہ مشرکا نیا زشنہ کل ووجوداوس

ڪاپنا ڦهنڊ لهون

ڇڇي پٿه پرپنچ عمل آسان تھئے پاڪو
ڦکارا ڊراو منبه نشه تھئے پاڪو
ٻڪته ٿڙو نهه ڪن ششش اندر سه ڦهليو
سيده هيون ٻيون سه ٻيله ڊڦو ريو شهليو
هيپار ڪ تار ڪهو پيپاري سيار ٻڊي ٻڊي
ٻنهه گيه اڊي لوه ڪپي تم اڊي ڇڇهه يم ٻڊي
پهه دڦي يا ڳوو تموهنز اکهه سيارا
ٻتهه اکتابه پتهه ڪن رڦه تارا
ظلو ٻيور ڪل ڪا پنا ڦهنڊ ڳوو تھئے پاڪو
پنا ڦنيه ٻهڙ ڳي هنڊ ٻيو تھئے پاڪو

اَکھتابہ

پیٹھ کُن ییلہ کائنات سپدے پہٕ اِظہار
یتھ مبداء تتھ پتہٕ صاف گوو نار

سوٗ نارٕ ہے نار پوسہٕ اَپچ کُنی رِیہ
وزان، وزوُن اتھ اَندر جیسہٕ جُھنہٕ کینٛہ
تجلّی ہُن نار، نارس اَندر نا پر

پتہٕ کُن روُد، بس خصلتھ اَپچ نار
چُھ ازلی ستی ہمیشہ آمت اَتھ واو
وَنان اِنسان ووہ نی اکھتابہ یتھ ناو

چھُ اَمہِ کھُجے کُلشن پوشان کائناتس
ہینکہٕ وُتشیر وآتان شمش جہانس

زوٗن ءِ تارکھ

فِیٹھ میدا، بِٹھ اَکھتا یہ نِشہ یام
نزان گردِش گُزان ووت کہکشان تام
وُرہ لگو ساسِہ بُدی اَتھ گوِلہ بِنہ قَس
سیارن تارکَن بیٹہ زوٗنہ نِپہ قَس
ہپاری اَکھتاپہ سپدیو صاف اظہار
ہپاری کِنی زوٗن تارکھ گو نمودار
گزان گردِش زُٹھ نِپہ سِتھ کاثہ پنی جہاں
نزان ساری یہن تشریح کُنی ترای
کہ تو سر عقلہ وُشہ یم زوٗن تارکھ
سپرفی کاؤ عوَس آسِن مُبارکھ

کہکشان

سُہ گُنٛژھشَن ہُنٛد منزل ییٚمہ کاینا تُک
چھُ سرحد تارکن ہنٛدِ سرحدا تُک
چھِ ساری کاینات تتھی وأتِتھ ہنز
مدارس پیٚٹھ نژان اُتھی گردِشَس منز
سُہ یُس اَسہِ راتھ کینژ ہیٚنژ گھوچھ آسمان
پکان آکاشُک گنٛز دریاو باسان
گُژھشُن ہُنٛز چھُ اکھ زنجیرہ محکم
سیارن تارکن ہنز پیٚٹھ لمہ لم
یتھی گوٚڈ کہکشان اَسہِ ییٚتہ نیہ کینہ
وو چھو کتیا خیالک عالما کانٛہ

لہ اَدٲری کاشُر چھُ اَتھ دُدری یا سمہ چھپا۔ تہِ وَنان یہ وَنن مجی تہ چھُ

تہٕ چھُنہٕ کینٛہہ

شینس منز کہکشان ترأوِتھ تہٕ چھُنہٕ کینٛہہ
چھِیتہ لکھ دُنیہکی شیدا تہٕ چھُنہٕ کینٛہہ
تیٚنہٕ راہ اوس یا چھُنہٕ آسہٕ ییٚنہٕ زاہ
چھُ لاکلا لہس اَندر فقط لاہ
لہس اَندر لسیتھ لا لا نہایت
زٕھورِسے زٕھرا چھُ حسہٕ روٗستے ولایت
دِیان کینٛہہ اَندر کیا ہتام تہٕ چھُنہٕ کینٛہہ
وُجوٗد آسہٕ ییتھ چیزس تہٕ چھُنہٕ کینٛہہ
تہٕ چھُنہٕ کینٛہہ ییتھ چھُ ہوٗنہٕ اِنسان زٕھاران
تہٕ چھُنہٕ کینٛہہ اکیہہ تہٕ چھُنہٕ ییتھ لکھ چھِ پاران

سُون دُنیا

سیارن منٛز چھُ دُنیا اکھ سیارا
یہٖ اوس تمہِ منبہک گرٕد غبارا
وُلتھ واوس یہٖ اوس ییٛژکال سپیدان
ژٕری گرمی اَکھ اَنٛدر اُس یکسان
پوٚشتھ وأتتھ مدارچ وَتھ لٔبن یام
پکان تھٔر پیٹھ دِوان گرٕدش چھُ اَزتام
چھُو فٲرٕ بنٛی یأژر اصلی مادٕ اَکھ هیٛنٛز
ہوا گرٕمی اتری ہیتھ پرور خصلتٕہ
زُشتھ حرکت وُتُن پنٛزٕ زنٛدگی ہیتھ
چھُ دُنیا زٕنٛدٕ بھٲری زنٛدگی ہیتھ

قوورت

سیارن تارکن بیٚیہ کہکشانن
چھہ کشش ہیٚنز عمل اکھ ستی پانس
تہِ کن اکھ عملہ چھہ لیکن یہ طاقت
کران کُل کائیناتس ہنٛز چھہ حرکت
سُہ حرکت یوسہ بناوان دوہ تہ ریاتھ
بنان سرونٛتہ گرمی شیٚرو سیہ کاشتھ
بنان گاہے طلاطم وائیہ طوفان
لبان یمہ سیٹھہ پوٚنہ دسگاہ چھہ انسان
چھہ یوسہ کوٚن و مکانس ہنٛز یہ حرکت
چھہ اَتھی خوددکالہ حسرکُر نامہ قوورت

قوودرٕچ قونوٗن ہند حرکت

چھُ دُنیا سون فیران پیٹھ ہدارس
بنان موسم حسابس منز چھہ وُرِی یَس
خزانس ووند سونتس پتہ چھُ ریتہ کول
پوان پرتھ وُرِی ییم گردِش کرِتھ گول
بنان دوہ راتھ وُرِی یِم رتھ چھہ لوُرِتھ
ہشے وُنحبہ دُنیاہک گردِش چھُ روزِتھ
حساب قونوٗن قیمہ دکھ اکھ چھُ تھاوِتھ
فرق اُچھ نیشہٕ ہنز ییمہ منز تراوِتھ

ربط ترتیب ۱۲ دراک سینہ چھُ کامل
چھپ تیہ منز قوودرتک قونوٗن شامل

قودرتچ ساکھ بے نظم حرکت

لوان پے وَرخ چھُ گا سے واو طوفان
پیوان گاہ فُوشُو گا سے رفُد باران
گہے مینہ وَغتہ بارُش آسہ رکھتہ
گہے سیلاب فرہ لیُں سپد زکھتہ
کَرَ سیں ھُشی چھتے گہے یُں شیں ترائُن
وَندکُ بتھ مینہ گہے رتہ کالہِ یاوُن
چھوِ تھی یم قودرتچ آفعال وارا
چھ بے نظمی یمن ہنُتر آشکارا
یِہ پہلو قودرتک چھتہ ہنزٍ قوٗنوٗن
بنان موزوٗن گہے گاہ غار موزوٗن

زندگی

زُلیتہ ھیثرِہ، واو، آب، گرمی تہ قودرت
سپدی حس پادِ خاکس آیہ حرکت
زُٹیہ حرکت حسولُب شکلِ ہنُر ترائی
وُتیتہ گُیہ عوز پیکرِ ہش، لوۡجن آئی
ہیوتن شرونُو شرِہ وُگنڈمن رونیتنتہ لجیذان
رُقص بلع کرندِ مسول نَٹرنہ ہلّع زدن
وُلیتہ حُسنکی لباس پانس کُرتہ مشر
تہ سعد بلع عوذ قیران عموذرن مشر
پچہ پانس زندگی ہم رنگ بناوان
رنگا رنگ جامہ لاگتہ جلو ہلوان

حسن شیر اصطر آری محمل

اِرتقاۂ مادٕک زِندگی ہُند

وُجوُد مادُک چھُ دُنیا مادٕ تٔمۍ پأٹھ
یہ زِندٕے زِندگی اَتھ ہُنر چھُ تٔمۍ پأٹھ
اَمِس زِندگی سارِی چھِ حیران
گژھِتھ پیٚتھ شکلہِ نوِ پانٕس چھِ شیران
وُچھِتھ نوٗ حُسن نوِ صوٗرتَن توٗ کوسُنر
نِزاکژ اَفِ لطافت زِندگی ہُنز
مِثل مقلس بنأوِتھ زیادٕ قأبِل
حسین سٔید تہٕ حسین اصلَس مقأبِل
چھُ سی توٗتوٗن مادُک زِندگی ہُند
بناوان اِرتقا یُس زِندگی ہُند

سۄن تہٕ گَرٛدِش

غۄنٛچن ییِتھ کنہٕ بہارس منٛز تھرن پوش
شُہمان زِنٛدگی اَنٛدرِ نمیر جوش
تھکان تھرہ زِن یہِ خُشنکُ جلوٕ ہاوِتھ
ہران نُوہ دُرد ہردِ کی پردٕ تراوِتھ
پیوان نُوہ سوٚنٛتٕ بیٛیہِ نوو جامہٕ پیرتھ
فولان برجستہٕ نُوہ پھِکی ساز شیرتھ
زمیٖنؠ ہرٛیٚچ برابر چھےٚ یہے آش
چھہٕ گاشس اَتہٕ تھرٛہہال گتھچ ہاوان گاش

زٕہوپان چھُنٛز لیکہٕ کان چھُنٛز راتہٕ یہِ گرٛدش
یِکہٕ گرٛدِنکہٕ اَرِ ہیوٚلی یس گول گرٛدش"

راوُن نہ لَیِن

گُرِ ژھِ یالیع یِوان بیٚلہٕ قَقہٕ لُٹِس چُرلے
چھِ زیٚن سوتبر کھ امان شٔھر مُشترسالن چالے
گمان دیکٕ ہیوان تاصتھ لیٚن نار
گُرعان شتھ منزد زِہتھ قَقہٕ لوٚس چھِ کیار
دزِتھ نارس چھ پیٚتھ کُن سوٗر روزان
چھ شٔھر ہینہ کینہ اکھ پاوٕ سیدان
ہوی کھیوم زبانہٕ گمہ نوو جسم شیران
دِژِتھ تھوو نینہ ینہ ہتھ قَقہٕ لوٚس چھِ نیران
او چھوٗ وِچ شکل موقس تِش چھِ راوان
ترأوِتھ بیٚنہ منگر تُکھے لبان پان

ٔله اکھ عیانہ ور ٔله اکھ شعوہ راگس موسیقی ہنز

موت تہٕ مرُن

عناصرن چھُ بیٚلہٕ اَتھہ واسُن موکلان
جُدا ہیٚنہٕ زندگی نشُن جِسم سپدان
شعورچ کتھ تہٕ ہیٚنہٕ جسمس ژلان ہیٚن
مرُن گوٚو یی گرٕزن ہیٚنہٕ عقل گوس
ییٚتہٕ ہوٚیچ کیفیت تُوت تام روزان
چھُہ یوت تام اصل اصلس وصل سپدان
تہٕ گوو، اَتھہ شکلہٕ بس یوٚتام بنہٕ شیٚشہ
عُنصرن لوسہٕ ہیٚنہٕ خود تھان لوٚ شتر کرِتھ ہیشہ
تھکتہٕ ہارِ ژھٕ ہا ژھٕ ہیٚنہٕ ژھٕو تھان تھوٚد
دما ژھٕ تازٕ دم سپدِ ژھٕ ژوٚ تھان تھوٚد

۱؎ ازلٕ تہٕ کُلی توٚرنٕ تک۔ تجدید

اَڈلیچر

گرٛھان اَکہ گرٛدشُک اَکھ دورِ پیٛلِہ پوٗر
گۄبِہ منزل گرٛھان بیٛیہ منزلس دوٗر
ژُھٹان اَکہ طرفہٕ کیٛنہ بیٛیہ طرفہٕ زیٛٹھان
پکِتھ بُرو نُہہ کُن شٔران زیٛٹھان تہٕ کریٛٹھان
گٔرِتھ کرِ اَدِتھ یہٕ موکلاوِتھ تہٕ موکلات
گۄبِہ انجام چھہ بیٛیہ آغاز سپدان
چھُہ اَزلے زِندگی ہُنٛدے یہٕ دستوٗر
ژ موکلاوُن نہٕ موکلاوِتھ ہیوٚن دوٗر
نظر دِتھ ہیٛیہ وُچھن اَڈلیوک چھُہ روزان
وُچھِتھ اَکہ ہیٛیہ وُچھن باقی چھُہ روزان

فنا تہٕ بقا

بقا گژھن یِتھ تھوٚو مُت فنا ناو
ہگر گژھن یِتھ ساعتَس پٔتھ ٹھہراو
فنا گژھی گژھی یِہ سوٗہسے توٗری واتان
بقا بُگر بُرٕ تہٕ آخر یوٗرِی واتان
اصل بُگرٕ بُرٕ یِوان بییہ حرکتَس مشر
وقتان تھوٗد بییہ بٔنتھ نوٕ شکلہِ نوٚو سٕتھ
چھوان چھُنہٕ کینہہ ! اَمران چھُنہٕ کینہہ نہٕ راوان
فنا تہٕ ہس ! بقا فہس چھُ شُماران
اصل اصلس اصل سیٛد تھٕ چھُ میلان
فنا چھُنہٕ کینہہ گژھان شکلا چھِ بدلان

اَزل چھُ بے ابتدا تہٕ اَبد لا انتہا

اَزل گوٚو ابتدا یتھ نیوٚو اَزل ناو
اَزل گوٚو بیاکھ قوٗل[۱] یتھ کُل وٚجوٗد زاو
وٚجوٗدن ذات پیٚیاوٕتھ جلوٕ پیٚیہٕ ہوو
نیوو ابدی ازل سوٚکھ پیوو زن دوو
اَبد گوٚو لافنا چھُنہٕ سۄرٕ وُن زاہ
یہٕ ژھیٚنہٕ ژھاریٚس گنڈان راوان چھُنہٕ زاہ
اَبد سیدٕتھ وصل اصلس فصل[۲] عُذراو
ہیتھ راوٕتھ بیتھ نیٚہٕ ٹوٚن اَزل وُزراو

ابدس اشتھ کنہٕ اَزلس نہٕ کنہٕ اَبد
چھِکم وۄوِی کُل وٚجوٗدس شش جہت بند

---

۱ کمیت، نفعی ۲ کیفیت، اثبات

تُتی ہِندِ زِپاس

چھِہتی پانہٕ سیٚے اُنٛدی اُنٛدی کھرٛان گٔژھ
نہ سوٗرُس زاہ اِنہ سوٗرِپس زاہ پھ اَتہٕ گٔژھ
وُچھتہٕ یوکُن چھِ حُسنُک جلوٕ ہاوان
کھرٛان اَچھی پیٚتہٕ عشقُس تَمیہٕ لاوان
گرٕچھیٛتہٕ ہوکُن چھِ ساتھا تھٲپہٕ روزان
یہٕ گتہٕ رِٹیٛ گژھ گرِتھ بیٖنہٕ پان ہاوان
چھِ ہاوتھ بدی عالم تَمیہٕ لاوان
فرِتھ تھرلوُرکُن اَسہٕ کھوٗرٕ ناوان
پیارِ تیمہِ پاسہٕ پاسان مسولاہشِ
چھیاپہِ ہمہِ پاسہٕ زَن ھَس کاسی بدبہِش

مابعدالطبیعاتی عینیت

چھُ تسبہ آتیشہ ہی مانہ نیران
شعورس نشہ چھُ قووت مادہ نیران
دپان گوڈہ کر شعورن پادہ قووت
بنوون مادہ بنیہ کُلہم وحدت
شعورس تھکنہ کانہہ مادی وجود اوس
نہ کانہہ ہیوسہ اوس پتہ ہیوُنہ کانہہ اوس
شعورُیس آسہ خدا کہ اوس ذات بلذات
"منطقی" آسہ سپدیہ پانہ اِثبات

چھا گُفتی پیٹھہ اتیشہ ہیتر نیپہ ٹھ بنی یاد
ولیکن "مادہ پیٹھہ" اکہ [illegible] متضاد

جدلیاتی مادیت

چھُ مادٕ ہے اصل یُس گوڈٕ پٮ۪ٹھٕ حقیقت
رٔلِتھ یَتھ سیمۍ تھوو ژھٕنزِ حرکت

بناوان ساسہٕ ہنز نوٚوِ نوٚوِ حقیقژ
شکل بدلاوٕ پکو نوٚو سٕنزٕ نوٚوِ سُتٕژ

عوٚرو جِنس یتھ لبان یِم پیٚپھ عصن ہُنند
سبب سپدان چھِ یِم عصن زِندگی ہُنند

سُمیتھ کُل عصن بنان گوٚڈٕ روح دوان یتھ
گٔرِتھ حرکت دوو تھان یُس زِندگی یتھ

رُحس گیہِ ادٕ شُعوٗر عوٗروج یادِ خاہش
شعوٗر ادٕ ژاد مادی زِندگی تٕنش

مادٕ کیاہ چھُ؟

ثبر سائنسو جیسو بیٚیہ عقلہ نِشہ بیٚون
ظوٗہوٗرس ہشنہ چھُ یُس کاتھہ مظہرا نوٗن
دوٗجوٗدِچ شکل یَتھ چیزَس چھِ آسان
اُچھن ہیٚنز نظرِ منٛز اَسہِ یُس چھُ باسان
ہیکوٗن یُس اَسی وُچھتھ بینتھ تہٕ آوٗ لِتھ
سروٗن، ماوٗن یا زاوٗن کٔھسو لِتھ
مثال گُلہٕ کُنی چھہ ہیتھ گُنہٕ یا کیتر ہش
زمین ہیٚنز ہش ، چھِ مآدی مادٕ یتھ نِش
تیٚلہٕ گیہ مادٕ یا مادس چھُ تفسیر
پیچہٕ یَتھ قوٗدرت عبارت ستی تاثیر

مادو ۽ ارتقا

پڙهيان پڙهيم پڙهيو ڇو وارا ويچار ڪيو ڪنهن طول
ڳوڙهي آيا ڪوهه ڪيئن هو آهي ڳوڙهو سٽول؟
ڪوڪڙ پيلو آيو پيلو زايو ڪنهن ڪنهن؟
اگر آهي سٽول ڳوڙهو ته آهو ڪنهن ڪنهن؟
جواب هيڪو ارتقا ڏيو آهي سوالن
ڪوڪڙ ڪوٽ ڳيو چوٿو واڻيو ڪمالن؟
ڪئي تهه مادو نڪتو ڳوڙهي پاڻ ڳوڙهو سٽول
ڪوڪڙ نهو شاخ ڊرا و مادي ڇيهه تهه مٿول
ڇهه روزان ماده هر دم حرڪتن هيٺ
شڪل بدلاوڻ پيهم بحران سنتر

مادٕ ، حِس تہٕ حرکت

کرون پیٚلہِ سپُر اسرِتھ زانُن دُنیا
سراسر مادٕ مینٛز زانُن دُنیا
تیٚمچ وحدت چھےٚ ذاتٕ خاموش باسان
چھہ زن بے جان بےٚ حس ہوش باسان
ولیکن یاد تھو اتھ وحدتس منٛز
چھُ موجود حِس حِس ہندِ کنٛز تہٕ میٚنہٕ سنٛز
گرِتھ حرکت شرِھان پٕھم حس چھِ سمبلن
نوٚہر شرِھادان تہٕ یتھ نوٕ شکلہِ بدلن
شِمتہٕ کِیم حس بنان اکھ زِیٖمہ حرکت
کران یتھ مٔنز چھِ گردش پانہٕ وحدت

لہ وَ ھُوَ عَلیٰ کُلِّ شَیءٍ مُحیط

رُوح

چھُ کیا رُوح؟ کیا یہِ چھا پوشیدٕ کانٛہہ راز؟
چھُ یُس سائنٕس وۄ نٔو جوٗس منٛز سرفراز
سُہ یُس اوس ازلہٕ ابدٕ ابد موجوٗد
چھُ یُس پتہٕ کُنہٕ تہٕ بیٚیہٕ روزان موجوٗد
یوان یُس بیٚیہٕ نُوٗس جسمس گرٕھان عوٗد
تہٕ چھینہٕ کینٛہہ ایا چھُ یُس کانٛہہ اوپہ وزان
گرٕھس یُن بیٚیہٕ تمیس جاری چھُ روٗزان
رُحس یتھمہٕ جسمہٕ تہٕ بیوٚن جسم چھیتہٕ کانٛہہ
وُچھتھ یمہٕ چھینہٕ نِہو یتھو میکان کانٛہہ
گرٕھان جسس یاوٕ بیٚیہٕ جسمس منٛز چھیٚیاتھ
سمجھتھ کُل جسس جہان تمہٕ رُوح چھہٕ تاکہ ستھ

رُوح جي اُکھ فاني حقيقت

رُحس جِهِمنھ کانھ وُجود جِسمہ نِشہ بيُون
جِسم هُرہ اِيسُ وُجُود هيٺ هيرہ روح بيُون
جِهُيسُ پهتہ تا ابد موجُود روشان
وُجهان زمان يا ڪِتھ سانهِ لوزان
رُحس جِهِمنھ بيُون هِنُ کانهہ جسم اَزلي
سُرِيسُ پهتہ مرهوره اَمرالامر ابدي
حقيقت رُوح جهه اِيسکن سيتي جِسمس
جِسم هُرہ اوچه اِمرن بيبلہ گرو رُحڪي ھِس
وُجُودُس سيتي رُوح فاني جِهه بلڪل
ڪَلڪي حسترهيہ کلس هيلبهہ بنان کل

شعور

غاصیں عبسں اتھ واس سپدتھ
وڈ چوڑو ہیتھ زندگی زوپاس سپدتھ
چیچے خصلتھ زندگی ہنر زند ردو زن
یہ ذہن سوچن ہیتیں باش تہ پوہ زن
بنتھ جہد البقا اتھی زندگی مسٹر
شعور اد پیشد گوڑو لاگ عقلہ ہند سٹر
شعور گوڑ زندگیہ بیش و تھد چہ ہاوان
براوں حوصلن بیش پا شیھ لاوان
مگر گوڑ زندگی گیہ پاد تھو باد
شعور اے پاو گوڑ ہیمی عقلہ بیدت واد

رُوح تشوُور

منتظم ماؤ حسین شکل شعلٔرن ہمُد
پھوان بیلہ ناو روح زبدجرگرن ہمُد
دوچوچے ناوہ پکہ ناوان چھپیس روح
طفانس ہمشر پیکان زن ناو ہبنہ لوح
شوعوپچ کام گیبہ ہاؤ نی رحس دکھ
دوان روح زبد گیبہ اندرانا ری چھاد گیھ
شوشور ہستری ہستری گیران آرام پاس
چھتی بڈ روح پکان تلہ دا آگو والس
رعس مشرہ یلہ عقلی ہلڑ بیگی ہمسا زبد تھاؤ فی
[illegible] قدرتش دو شعوس دیچہ قدرت آزماو فی

وُجوُد رُوس حقیقت

خوشی، غم، فکر، احساس، عقل، دانش
تصوّر، عشق، محبت، جذبہ، نمائش
وُجوُدس سأنِس ہشریم چھِ روزان
جُدا اَسِ تِمن ہُن چھنہٕ بیوٗن بیوٗن بیان
وُجوُد رُوس چھِ یِم وارایہی راز
شعوٗرس سأنِس اندر سرفراز
دُنیہِ ہیکہ کُس یِمن خأکی تہٕ بادی
حقیقت پیٚمہ چھِ لیکن غار مادی
حقیقت آسی چھِ گوڈ ہے پیٚمہ حقیقت
حقیقت ماد مادی سٔستہ پیٚمہ شِہ

جُہدُ البقا

لُبتھ رُوح! زِندگی ہنٛد میوٗٹھ مس چیتھ
چھُہ بیٛلہ فِطرت وو تھان تھوٗ دوبُند گیا ہتھ
ہیوان زٕھارُن بقا واتُن کمالس
ژُون ہر دم ابڑھان کھوژُن زوالس
یِڑھان اکھ جلوٕ دِتھ بییہ جلوٕ ہاوِتھ
چُھنٛ وحدت زوالس لیٛش بچاوِتھ
چھُہ وحدت لافنا ییٚنہِ کران سفرا
یوان لوٚی لوٚی وجود ہیتھ کثرتس منز
چھُہ یِتھے خاہشن جُہدُ البقا ناو
کران یِم زِندگی پیٚٹھ ہیتھ وتہِ پاراو

فطرت . فطرت

یہ عالم ییتہ عبارت سپدی قدرتہ
زمان ییتہ ملبس اندر چھے فطرت
ہوا، گرمی، تری ییتہ فطرتچ سپنی
چھ انسانہ یم زلیتہ مشتر فطرتس کینہ
یمن ہنز سرکشی ستھ ساو تحصیلہ
زمان ہمہ حرکتس اندر چھے فطرتہ
بنان اتھ وچھتکی گلزار فطرت
ہمیشکی جوہر شمر سپدان چھے برکت
ژرہ پارگ کنو عالمس ہشر جلوہ باران
نظرہ ہیوچھ تیچ شکلہ شعتس حسن زعفران

مجازٕ حقیقت

چھُ عکس منٛز لبِتھ پوشیدٕ پنہان
ستہ نورٕک حسن وٕنان یتھ عشق انسان
مزازس منٛز چھُ تتھ نورُک خیالس
فطرتس منٛز جلوٕ دیُن عکس جمالس
تمی سٕرکٔز فوٗلان گلزار حُسنٕکی
چھُ ورنگا رنگ نشان اظہار حُسنٕکی
چھُ مشقے پیم ظلوٕ ہوٕ چی جاے لاگان
ظلوٕ ہوٕر پکہ آنہٕ منٛزی چھس ییہٕ چھیں یان
حقیقت ظاہر ہو اُتھی ہوٗ وناوٕ ظلوٕ ہوٕر
حقیقتا اُتھی نٕرس پتہٕ کنہٕ چھپے ہو ستوٗر

مُعمّہِ حقیقت

رواں کُل کائناتس منز چھُ اکھ راز
دُوجودَس زِندگی اَندر وَزان ساز
چھُ یوسہٕ مادی تہٕ روحانی حقیقت
اَزٕ پیٹھٕ مادَس اَندر اکھ زِندٕ حرکت
سوٕ یوسہٕ تخلیق وَر تحلیق حرکت
ترقی اِرتقا یتھ زِندٕ خصلت
پٔرگیہ سوے کتھ حکیم یتھ اُسی ژھاران
گٔنیتھ کھوٗد کھوٗدِ وولو سِتی آب ژھاران
حقیقت کائناتچ شکل زانٔ پٔزٕ
چھُ کثرتس وحدتکۍ نۆو چھکل ماپٕز

۱۔ کُن فیکون واز ہیٚ مادٕچ حرکتھ

حُسن و عشق

حُسن گوں گُل! اولیہ لیس جلوہ نہ آو
دُلیہ حُسنکء لباسا عشق نوں دراو
چُہ حُسنس مشتر گرسلاح عشقے نمودار
عشق ہاکمیں حُسن کمہ کُتے چُہ اظہار
دپتہ تالی ڈہ ونگ نیران ڈینگہ تالی چن
چُہ حُسنہ شکلہ عشقے جلوہ ہاکن
عشق رحمت حُسن گوں خیر و برکت
حُسن عشقس! عشق حُسنس گران گت
مطلبور عشق گوں گُل! حُسن چہ جُس گُل
گُلس فداو کیل! کیلس نقش یاد گوں گُل

عشق چھا کھ نُورُک حسن

چھُ ماتس تیندی ہشر رُوح عجیب ہیُشہ
شُہ نُور کھ حسن اچھ یُس فروفاک عکس ہیشہ
چھِ نگیں عکس تمہ نُورُک حسن ہشر
تہ چھِ ہندی رنگ مُشک تمہ کیں وچھس ہشر
کیا زِپیہ کیفیر تمہ ہشہ تمہ بسیاہ
شُرعاں تمہ تمہ گرہ حسن بینہ پانہ اظہار
گرہ حسن ظاہر شِرعاں تہ انس اکھ یاں
دپن نافہ چھی وچھی تیتھی تیتھی لیس شان
نور کھ حسن چھ سے بیتہ پیو عشق ناو
ملتہ او فرولہ سبقہ تمہ ورا او

حسن چھ عشقُک اظہار پہیل

گلاب رنگ پیٚس تٔتھ منزٕ یُن داغ
عشاقن ہو وون سُنٛد دِیُن داغ
رٔچھتھ ترتیب شکلک ہیٚم شانک کوٚلاب
سپُد اظہار عشقُک اِشارٕ ایک
گُلن ہُند بُن چھُ ترتیب مُکر رنگ
حسین بولبُل شِکل! سورس چھُ سوہی رنگ
حسین چمن حسین ساماں پشکر
چھُ نالا نالا ہم پٕہ پیٚہ خشکر
پتو موت حسن پاہ ووار عشقُک
سرا صحت حسن گوو اظہار عشقُک

عشق چھ حُسنس پٮ۪ٹھ ہم اِنصافہ پرژھان

چھُ حُسنکہ آنہٕ منزٕ پیٚلہ عشق ڈیشان
پھیرِ اَندریم شکلی نوِہ نورکی سان
وُچھتہ ساتھا وُچھتہ چھیٚنہِ سیر سپدان
عشق حُسنس وُچھتہ بیٚیہ تَشنہ روزان
ہمیش چھینہٕ تیہہ ژھوان چھینہٕ ترپاٗشی عشقس
حُسن وُچھی وُچھی ہران نوو ذوق عشقس
پرژھان بیٚیہ گوشہ ہرن نوو نور حُسنس
ہزارس منزٕ بیٚیہ خٲہش چھ عشقس

نوو ہر حُسنس پرژھان بیٚیہ تہِ آ وِچارس
عشق روزان اِحتیاطس اِنتظارس

حُسن تہٕ چھپے درِ زاوِ جار لِوان

چھُ فنکارس لِوان ییتھ کنہ فنس مشر
پُڈر گرہ کھوتہ نگرہ قصبس فنس مشر
فنس ییتھ ابتدا ولیتھ پوٹھ آسان
ییتھ لوٗی زاوِ جیار تتھی مشر چھُ باسان
تتھے کنہ زاوِ جیار حُسن لِوان رژو
اَتھ لوٗی لوٗی تہ پانس مشر لوان رژو
حُسن ییہ عشقس نفس مطابق
نقل نقلس بناوان جاد لایق

چھپے در پے لِوان حُسن لطافت
پوان اکثر روزہ بیٹھ نو نو نزاکت

خشکاری ڇھوودری خشک اُڈ تجیر او کَران

کُران فنکار ہیتیر تا آہیر خشکش
خشکاری دوہیر شہیر خشکش

نشعل نور قودری خشکش مقابل
خشکا را بناوالن بہادر قبائل

پیژ ہقس عشقو کیس ختلی قسل ٹران
چھیو سیو فنکار سیتیرہ قیو سہتی سپاران

چھیتلی حسن بیہیہ خشکش کُران سماز
ژدری جباعن جبرال سازر کُران ساز

خشکا رو تجیر خشکش عشق مشال
چھیو خشک اد تجیر زیر پاور سنبھال

قۄدرتی حُسن چھُ حُسنکٲری ہُنٛد اثرٕ رٹان

کُمی یوسہٕ قۄدرتی حُسنس چھُ آسان
چھہ ہیمہٕ کیٚنہہ حُسن بے ترتیب باسان
یہِ سوہے پیٚنٛچ کُمی نیٚتہ بیٚنہ چھُ حاجت
پیوان اَسہٕ حُسنکٲری ہُنٛد ضرورت
حُسنکٲری یہیے پیٚنٛچ کُمی پوٗرٕ
کران روزان حُسن اَتھی منٛز چھیہ ہوسُتورٕ
یکجی تاثیر پانس ستی تھاوان!
تیٚرھان یِم حُسن منٛز پانس بساوان
حُسن تہٕ حُسنکٲری ہُنٛد یہِ تاثیر
رٹِتھ پانس اَندر پیدان چھُ تاثیر

حُسنکار پسندٕ وُجود چھُ عشقہٕ کی اکھ مظہر

کُہمی حُسنچ پیتھ عشقس چھہ باسان
چھُہ تی پتھے عشق تمہ لوی چار ژھاران
یتھ ظاہر گژھ جیمہ لوٗن پانہٕ نیرُن
جنیتھ فنکار اڈلیوک حُسن شیرُن
سُہ جس ایلس زندگی ہندین جس ھنز
جنیتھ فنکار دو کھان حُسن کران سنز
یہوی موت جس حُسنکارس چھُ رہبر
بیان ییمہ ستی تمی سند فن چھُ بہتر
چھُہ فنکار عشقہٕ کی اکھ ژیٚہ منظر
فنس پتہٕ کنہ یمس عشقے چھُہ رہبر

قُبِحہٖ ڇُچھُڪي دُوکم پاس

ڇُپيلہ اِنسان نيران پالن پيٹ تھہ
گرتھان سالن تہ سالن ساز شير تھہ
گُھمہ تھاوان سُہ تکہ ويڑہ زن گُہر تھہ غاب
پُن پرانير پنچو سارى قبوع عاب
جين يجو يجو تيتھے کنہ حُسن نيران
قُبوح تل دھايہ تھاوتہ پان شيران
قُبوح روزان چھہ حُسن سيتہ توتام
حُسن يتہ تره قُبوح ييتہ حُسن يوتام
لاز ماقبوح گوو لاموتہ حسنکی دوکیم پاس
گرتہ دولوسے اکتين اکھ سيتہ اتہ واس

کثرتچ چھےٚ وحدتچ اظہار

چھُہ یِمہٕ کُل کائناتُک ہشد نا و وحدت
بنان یوسہٕ بیُون بیُون جسن اندر چھےٚ کثرت
اَزٕ وٕ حرکت چھےٚ یوسہٕ کُل وحدتس منز
گژھِتھ حرکت کران نوِ شکلہِ لوٚگِ سمنز
دوٚہ تھان بیُون بیُون آسِتھ چھِ وحدتس نش
بنِتھ کثرت چھےٚ روزان ہمیو گردش
شریتھ یا کٔھی نسل اصلس تِش چھ نیران
بنِتھ تصویر اصلس نقل سپدان

گژھان وحدت چھےٚ کثرژ منز نموٗدار
چھےٚ کثرت وحدتچ ماکار اظہار

کُلیچ تصویر جُزس منز

چھُ قونُن ہی کُلس حصلتہ یہ آسان
برابر تی جُزس تمہ کس تہِ آسان
اَزِ حصہ کتھ چھپے یوسہ کُل وحدتچ دین
جُزس اَندر تہِ سوے حصہ کتھ چھپہ بیکین
کُلکی قونُن ہیتھ سارِی برابر
جُزس منز بیٹھ گژھان ظاہر سراسر
کُمان اوچھنا جُزس نش جُز چھہ تقلید
کُمہ کتہ تجدیدا تجدیدس تہِ تجدید
جُزس اَندر چھُ کُلیچ تصویر کامِل
کُلکی قونُن چھِ سیتہ متغیر شامِل

‟جُزس مشترکُل‟

کُنے قوّان چُھ پُس حاوی کُلس پیٹھ
چُھ سُے فرمانروا پیتہ کُنہ جزس پیٹھ
کران گردش ستران گول گردشس منز
سُورسے ‟جزو کُل‟ تمِہ ورزشس منز
‟کُلک‟ گردش چُھ پُس ییتھر کالہ سپدان
یِتھے تمہ نقل ‟جز‟ تا کالہ ہاوان
کُنے وحدت ہیکون اسی وارہ زانتھ
جُزس لُش ‟جز‟ اکُے تصویر ماننتھ
ییٚن گردش چُھ کُل ‟ییتھر کالہ ہاوان
‟جزس‟ مشتمل ییٚن تجدید باوان

کلی تہ ازلی قوّلونک تجدید

چھ آخر کائنات سے اصل رہاآن
چھ ازلی اصل بیتر کال گاآن
سمن ہتہ نزولن تارگہ بیرقہ وڈنیا
سمہ یکجا ہن سے پیرون ھیدا
سہ مبدا روز بیتہ تمتو ورشس ھتر
کران گردش برابر گرد شس ھتر
گزشتہ ورخ تیر چھس نو جلوہ ہون
سہ تقلیدک نووے بازر سجاون
پہ سید لوہ ٹ چھ عہد ہا بار ستھ کن
چھ قوّلومن کاینا تس روز پراون

؎ اتھی چھے تاریخ تشبیہ دینہ آمژ

وحدت چھےٚ گول گردشس منٛز

چھےٚ ہستی گول ییٚہ گردِش امیکٕ گول
ہوا گول، آب گول، ورزِش اَپچ گول
زِ عالم گول، گولس منٛز چھُ کُل گول!
زُبُتھی ییٚتہٕ شکلہِ ییم دوٚہ لوٚسے چھِہ تِم گول
ہُرُن زیٖون ییٚن گرٕھُن گولس اَندر گول
چھےٚ ہستی گول گولس منٛز چھِ اَسی گول
چھُ گردِش کاینٲتُک گول در گول
پوٚلن ییٚتھ گول ییٚہ واتان توٚتےٚ گول
چھِہ گولس منٛز نِشان آغاز انجام
بنان گاہے صُبح گاہے بنان شام

اَکھ اَژھیٚتہٕ ژیٚھ داستان

دردِ سر دردِ جگر اوس دودیُس درمان بنیوو

پَردٕ ژھیٚون ہیٚیہِ دَر بنیوو، دُفی یا بنیوو، دوران بنیوو

سوز اوس سازس اَندر انجام اوس آغاز گوٚو

زوٗن تار کھ اَسنہِ اُگجِ شرو فیٚ گوٚو تہٕ روٚتہٕ داما ن بنیوو

کاًئناتٕ ہیوٚن بیٚون گرٛہِ حقیقہ ہیٚیہ ہیٚوت نشرِن قفس اَنٛدر

کہکشان وزاو نوٚن بنیوو گردِش زمین آسمان بنیوو

گاشں آو اکھتاپہ دڑاو بیئیہ قطریگ بازر سجیوو

گاہ بیُوو، شِنریا بنیوو، صحرا بنیوو، واران بنیوو

دانہ اوس دیوانہ اوس لِس جلوِدینہ نِنہ وانہ دڑاو

قطر اوس دُری یاو بنیوو، باران بنیوو، طوفان بنیوو

شراو نچہ گگرایہ بیئیہ ہُر ھسولامڑہ تبندرہ وُرُھ!!

زِندگیہ ہرراوہ اُچھی حرکت سبز زوجان بنیوو

شورِ شر غنگ ہر حسنک تزر، پیہم سفر

داستانا بیریا ئی آس، نوو چار گر انسان بنیوو

شور وو نمہ، شر یاد گوو تا میر لوگ، تخریب گوو

فکر ئی، یا عالم آو، یزدان زاو، شیطان بنیوو

آدمن تیچھی آذری، آدم گری لوب کاروان

علم گوو تخلیق، خیالو ئے زبان آسان بنیوو

وُدھن ہتنر لے تنبیہ الہام وُتھی یا غمبران

وُرھ کتاب، وُجدان بنیوو، عرفان بنیوو، میزان بنیوو

اِنقلاب وُنھ کاروان درکاروان گیٔ اِنقلاب
وآژ کَتہ تۆ تیتھے ، یِتِھ گوڈٕ زایہ بینہ یکسان ییٚو
دردِ سر، دردِ جگر یُس سوز رنجور ہس اَندر
ساز اوس، سامان بنیو، آواز گیہِ احسان ییٚو

نومبر ۱۹۷۲ء

چھونان تہٕ ہران چھنہٕ کینہہ

ہیشہ ہیشرا چھےٗ تہٕ اَدٕ تیشرا چھےٗ
چھُنہٕ چھونان کینہہ تہٕ چھُس ہُرآنی کینہہ

آب یوٗتاہ چھُہ تہٕ اَدٕ تیوٗتاہ چھُہ
چھُنہٕ چھونان کینہہ نہٕ چھُس ہُرآنی کینہہ

واو یوٗتاہ چھُہ تہٕ اَدٕ تیوٗتاہ چھُہ
چھُنہٕ چھونان کینہہ نہٕ چھُس ہُرآنی کینہہ

نار یوٗتاہ چھُہ تہٕ اَدٕ تیوٗتاہ چھُہ
چھُنہٕ چھونان کینہہ نہٕ چھُس ہُرآنی کینہہ
چھُنہٕ چھوٗنی چھوٗنی کُلس زراہ چھونانی کینہہ
نہٕ چھُہ ہُری ہُری کُلس زراہ ہُرآنی کینہہ

کُل اِشانکُ مُفتی . . .

ہیٚشہ نارس ، آلبس تہٕ بیٚیہ واوس
یٚیلہِ ناہ کاگُل چیوٗنہٕ یا اَدٕ ہیٚرٕ کیٚشرٕھا
تیٚلہِ زانُن گَگرِھ اَدٕ سپدٕ مُفتی
بیٚیہ پٔنٔن آگُر دِیہ ھیداۓ
گگرٕ کیفیت "اِ ژھارُن بیٚیہ کمیت"
زُون تارکھ ، سیارٕ تہٕ یِہ دُنیا
تیز رفتار وارٕ وارٕ سیارن ہُند
لگن ساسہٕ بدٕ وری اُتھ عملہ تہٕ پگاہ
یِہ چُھ لابد" قونون کائیناتُک
سپدٕ مُفتی بیٚیہ ہیٚمہِ اِشانکُ

معاون کتابیں

۱۔ نئی دنیا کا فلسفہ	از	ڈاکٹر روشنی یا غت
۲۔ حقیقت کیا ہے	〃	〃 〃 〃
۳۔ مابعد الطبیعۃ	〃	ارسطو
۴۔ الحیوانات	〃	〃 〃 〃
۵۔ ریاست	〃	افلاطون
۶۔ طیماوس	〃	〃 〃 〃
۷۔ تذکرہ ارسطو	〃	گروٹ
۸۔ کشف الادلہ	〃	ابن رشد

(۹)	ابنِ رشد	〃	مولوی محمد یونس انصاری فرنگی محلی
(۱۰)	طبعیات ابنِ رشد	منقول از	رینان
(۱۱)	تہافت التہافت	〃	ارسطو
(۱۲)	تلخیص منطقیات ارسطو	منقول از	احمد صدیق مجنون
(۱۳)	مبادی فلسفہ	〃	〃 〃 〃 〃
(۱۴)	تاریخ	〃	〃 〃 〃 〃
(۱۵)	الکلام	از	مولانا شبلی نعمانی
(۱۶)	شرح کتاب العقل	〃	ڈاکٹر جی ادھیکاری
(۱۷)	تاریخ عقلیت	〃	لیکی
(۱۸)	تاریخ فلسفہ اسلام	〃	ٹی جے دی بوئر
(۱۹)	ژندہ پاژند	〃	زروشت
(۲۰)	رگ وید	〃	〃 〃 〃
(۲۱)	قرآن	〃	〃 〃 〃
(۲۲)	نامۂ آریان	〃	〃 〃 〃

طرزِ نگارش

سرزمینِ کشمیر کے سخت جان مجاہدِ آزادی اور آزادی کے بعد ریاست کی ترقی پسند تحریک کے نبرد آزماء بزرگ رہنما جناب ابوالمنصور رنجورؔ کاشمیری، ایک نامور سیاستدان، صحافی اور تاریخ دان ہونے کے علاوہ بیک وقت ایک مشہور شاعر، ایک فلسفی ایک ادیب اور نقاد ہونے کے ساتھ ساتھ تاریخ، ادب اور سیاسیات کے مبصر بھی ہیں۔ جن کے متعدد مقالات و مضامین ملک اور بیرون ملک کے مستند جرائد و اخبارات میں چھپتے رہے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ اردو اور کشمیری

زبان میں موصوف کے نثری اور شعری مجموعے جات بھی طباعت سے مزین
ہوکر عوام کے ایک مخصوص حلقے تک پہنچ چکے ہیں۔ جن کی تفصیل ذیل میں
درج ہے:

نمبر شمار	نام کتاب	زبان	شعری/نثری	سالِ طباعت	پبلشرز
۱	"سونہ دل"	کشمیری	شعری "	۱۹۴۳ء	علی محمد تاجر کتب حبہ کدل سرینگر
۲	بانگِ انقلاب	"	"	" ۱۹۵۱ء	شیخ غلام محمد تاجر کتب مائیسمہ سرینگر
۳	"بانگِ انقلاب"	اردو	"	" ۱۹۵۳ء	" " " " "
۴	جہادِ حیات	کشمیری	"	" ۱۹۵۳ء	مقبول اینڈ برادرس کورکام سرینگر
۵	"کلامِ رنجور حیدر نمبر"	"	"	" ۱۹۵۳ء	" " " " "
۶	"روحِ آزاد"	"	"	" ۱۹۵۴ء	" " " " "
۷	"انتظار"	"	منظوم	۱۹۵۵ء	" " " " "
۸	"ترتیہ گگرلہ"	"	شعری	۱۹۶۵ء	" " " " "
	"	"	دوبارہ	۱۹۶۵ء	" " " "
۹	"دوہ رنج وُزیل"	"	"	۱۹۶۵ء	" " "

نمبر شمار	نام کتاب	زبان	شعری نثری	سال طباعت	پبلیشرز
۱۰	خانہ منز پتہ محراب"	کشمیری	نثری	۱۹۶۶ء	مقبول اینڈ برادرس کوانگام سرینگر
۱۱	"فراقِ دلبر"	"	"	۱۹۶۷ء	" " " " "
۱۲	"پیامِ عجم"	"	شعری نثری	۱۹۷۰ء	" " " "
۱۳	"حیاتِ خودی"	"	"	۱۹۸۰ء	" " " "
۱۴	صدائے کارواں"	اردو	"	"	" " " "
۱۵	منزم ایشیاہ تہ کشیر"	کشمیری	نثری	۱۹۸۲ء	ہمارا کشمیر پبلیکیشنز بڈشاہ چوک سرینگر
۱۶	وسطی ایشیاء اور کشمیر کے روابط	اردو	نثری	۱۹۸۳ء	نوبہار پبلیکیشنز کشمیر
۱۷	"پوشہِ متاعر"	کشمیری	شعری	۱۹۸۶ء	" " " "
۱۸	"صبح تہ صحرا"	"	"	۱۹۸۷ء	" " " "
۱۹	"پیامبر" خلیل جبران کی کتاب "النبی" کا کشمیری ترجمہ			۱۹۸۹ء	جموں و کشمیر کلچرل اکادمی سرینگر
۲۰	گول گردش	کشمیری	شعری نثری	۱۹۹۰ء	نوبہار پبلیکیشنز کشمیر

غیر مطبوعہ تخلیقات

نمبر شمار	نام کتاب	زبان	شعری نثری	سلسلۂ طباعت	
(۲۱)	"کلام تہ پیغام"	کشمیری	شعری	〃	آزاد نظم
(۲۲)	"کلام اور پیغام"	اردو	ترجمہ	〃	〃
(۲۳)	"کشمیر"	کشمیری	نثری	〃	ڈرامہ طویل
(۲۴)	"جامِ غزل"	〃	شعری	〃	غزل
(۲۵)	"آج کی عبادت" عالمی امن کے لیے جدوجہد	اردو	〃	〃	〃
(۲۶)	"گیون و اَنْسی"	کشمیری	نثری	〃	ناول
(۲۷)	"قربِ مسیح"	اردو	شعری	〃	ترجمہ
(۲۸)	"مسیح بشرِ بہ کہ منشر"	کشمیری	〃	〃	آزاد نظم
(۲۹)	"ملے مکارتہ کُفار"	کشمیری	شعری	〃	〃
(۳۰)	گٹہِ منز گاش	〃	نثری	〃	تاریخی مضامین
(۳۱)	ایشیائی تاریخی مادیت"	کشمیری	〃	〃	سائنسی تاریخ

نمبر شمار	نام کتاب	زبان	شعری/نثری	مضمون/کیفیت
(۳۲)	"لوریٖ تہ ایشیائی دلفن ہُند عایبز"	کشمیری	"	
(۳۳)	"کاشُر ارغان"	کشمیری	شعری	"
(۳۴)	"ہیا ڈُکُد"	کشمیری	"	" خود نوشت سوانح
(۳۵)	"قولہ کُنتہ"	کشمیری	"	"
(۳۶)	"آدم تہ رِوا"	کشمیری	نثری	" اکھ تاریخی داستان

اور صاحب موصوف تاہنوز علم و ادب کے علمبردار ہوتے ہوئے قلم بردار بھی ہیں۔ سیکریٹری نو بہار پبلیکیشنز کشمیر

مطبوعات ملنے کے مقامات

(۱) نوبہار پبلیکیشنز (۲) کتاب گھر، شیخ محمد عثمان (۳) شاہ ہنواتہ بُک ڈپو سرینگر (۴)

بڈشاہ چوک سرینگر، مولانا آزاد روڈ، گاؤ کدل چوک